

تاريخ	٠٠٦٣	الرقم
-------	------	-------

الطيف
صحيفة سياسية جامعة
سدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة
ابوظهبي، ص.ب. ٧٩١ - رفيا الاتحاد
هاتف ٥٥٥٥٥٥ فاكس ٥١٦٥٣٢
الاعلانات ٥٥٣٣٥٥ فاكس: ٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (عمان ستر) ٣٣١٧١٢٣
التوزيع ٥١٦٧٠ - ٥١٦٠١

مصدلات المأوى

نهارا : صيدلية المشرف شـ
صيدلية فلسطين شارع زايد الثاني

صيدلية الخليفة شارع زايد الإلامة
 صيدلية البكر شارع المكتو
 الصيدلية الكرامة ت: ٧٧٧٢٩
 - نهارة: صيدلية لحيا بجوار بربر
 صيدلية ميان الزولة شارع الزهرار
 لئلا : صيدلية السعود خلف الد
 الإلامة شارع الزهرار ت: ٤٩٦٦٩
 صيدلية خالد الجنية شارع الل
 صيدلية المسوس السوق القديم
 صيدلية بن موسى شارع الشيخ
 صيدلية الخران شارع الل
 صيدلية شعع الشارع العام ت: ٥٧٧
 صيدلية الصفا شارع الشيخ را
 صيدلية سرين شارع الملك فيصل
 صيدلية برج الخيرة الرخز التقية
 صيدلية ديا ت: ٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

[illegible]

سالة اجو

صائد الارصاد الجوية يعطى التنبؤ ان يسود البلاد اليوم باذن الله
حسن وتكون الرياح خفيفة في الصباح تتحول الى شمالية غربية وارتفاع موج
ي قدم الى قديمين
الى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية المسجلة امس

درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
المحلى	الصغرى	العليا	التبا
٢٩	١٨	٧٨	٤٣
٣٢	١٦	١٠٠	١٥
٣٠	١٩	٨٤	٣٦
٣١	١٧	٨٧	٥٢
٣٢	٢٢	٨٣	

محطات التبريد

[illegible]

 حركة الموانئ

رقم	الاسم	اللقب	الجنس
١	أحمد	أحمد	مذكر
٢	محمد	محمد	مذكر
٣	علي	علي	مذكر
٤	فاطمة	فاطمة	مؤنث
٥	عبدالله	عبدالله	مذكر
٦	سليمان	سليمان	مذكر
٧	مريم	مريم	مؤنث
٨	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٩	نور	نور	مؤنث
١٠	عبدالحق	عبدالحق	مذكر
١١	مختار	مختار	مذكر
١٢	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٣	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٤	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٥	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٦	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٧	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٨	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
١٩	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٠	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢١	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٢	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٣	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٤	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٥	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٦	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٧	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٨	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٢٩	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر
٣٠	عبدالمجيد	عبدالمجيد	مذكر

١٥٠



طار أبو قبيبي الدولي تليفون : ٥١١

قائمة منسوبة	الموسم	مقابلة في
بخراسات الكويت	٧١٥ -	نبي الكويت
بحري	٧٤٥ -	عمان
جاسكرا	٨١٠ -	بيروت
كولومبو	٨١٥ -	الرياض - جدة
بكاكوف	١٢٤٠ -	فلسطين
جدة	١٣٥٥ -	نوسلوف
جدة	١٣٦٥ -	نبي
بخراسات	١٣٧٠ -	نبي
بكاكوف	١٣٨٥ -	مسقط الفخيرة
بو داي - الفخيرة	١٣٨٥ -	يومئ
جدة	١٣٩٥ -	نبي
بخراسات	١٤١٠ -	جدة
فوكيه	١٤١٥ -	استرام
لندن - نبي	١٤٣٥ -	نبي - لندن
كراتشي	١٤٤٥ -	كراتشي
الكويت - دبي	١٤٥٥ -	مسقط
استرام - مسقط	١٤٦٥ -	مسقط
جاسكرا - مسقط	١٤٧٥ -	فراكتور - استرام
جاسكرا	١٤٨٥ -	جاسكرا
فيينا	١٤٩٥ -	جاسكرا
كولومبو	١٥٠٥ -	روما
بومبي	١٥١٥ -	تيفانم

[illegible]

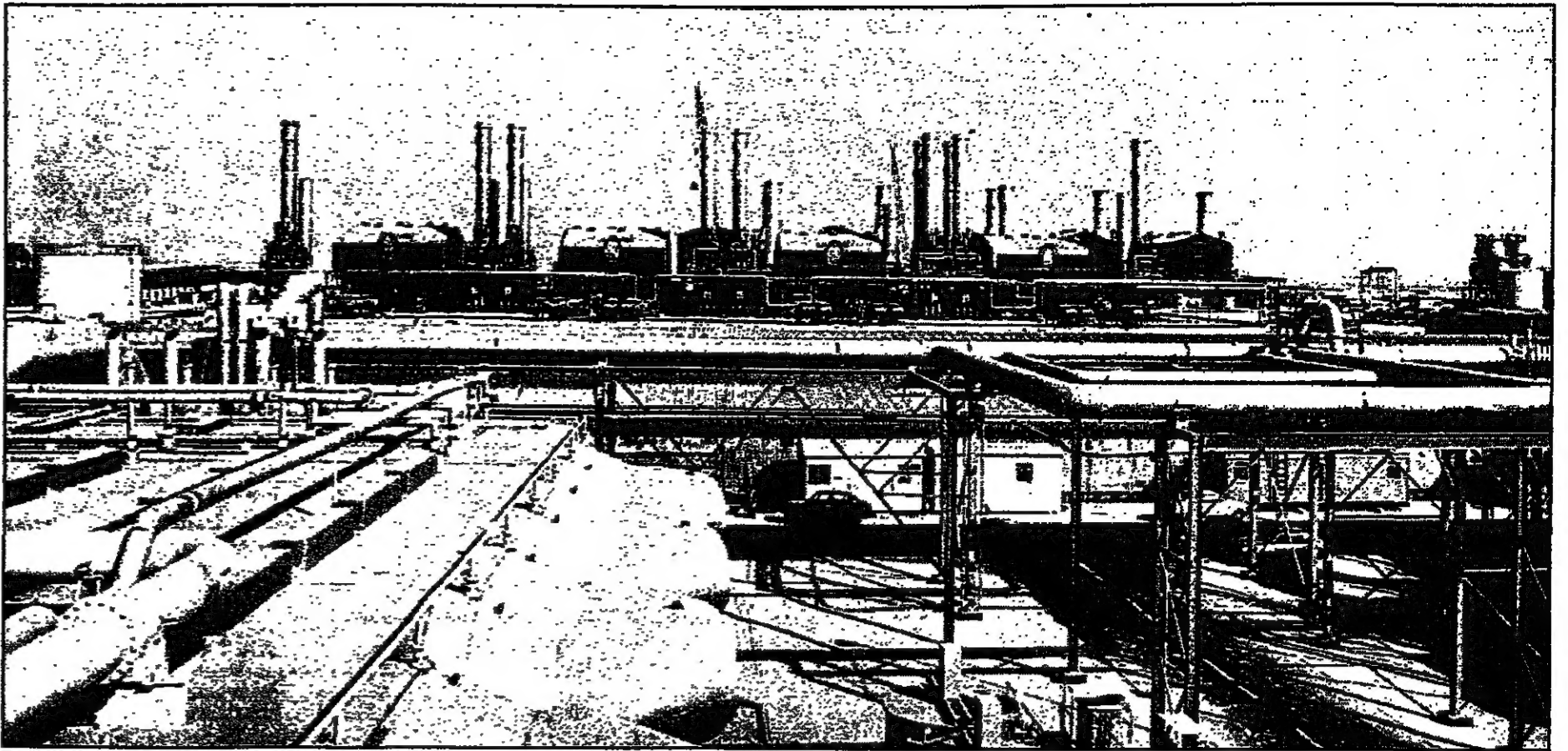
مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

[illegible]

١٣٣٠	كويت	١٢١٥	بيماريل لافور
١٣٤٥	الكويت	١٣٠٠	الكويت
١٨٣٠	لبنان	١٧٣٠	لبنان

[illegible]

77 77 77 77



القرار يسهم في استقرار الصناعات الوطنية



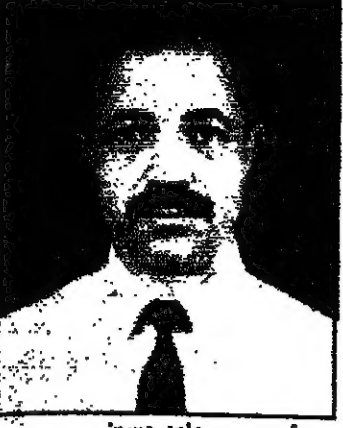
علي محمد الحسني أبو حليفة



جمال مسلم الكتوب



سعادة أحمد خلف المزروعى



م. داود حسن



م. حسن الفاروق عيد



حمد راشد الهاجري

بعد قرار بلدية ابوظبي تجديد عقود الاراضي الصناعية بمصفح لمدة ١٥ عاما

ما أثر القرار على مستقبل الصناعات الوطنية

أحمد خلف المزروعى: نعمل على استقرار الصناعات الوطنية وتدعيمها لمنافسة الصناعات الأجنبية المنطقة الصناعية بمصفح صممت على أحدث الطرق التكنولوجية عالميا أصحاب المصانع: التجديد يساعدنا على التوسع ووضع الخطط المستقبلية لزيادة الإنتاج

في إطار تشجيع الصناعات المحلية والوطنية قامت بلدية ابوظبي مؤخرا وبناء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد معقل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن - بتجديد عقود الأراضي الصناعية بمنطقة مصفح لمدة ١٥ عاما أخرى بعد انتهاء عقود هذه المصانع التي حددت البلدية مدتها سابقا وهي ١٥ عاما. وقد قامت بالاتحاد وبعد صدور القرار الذين استهدف تشجيع الصناعات الوطنية بالمنطقة الصناعية للقيام بدورها في توفير الاحتياجات الاستهلاكية محليا وتنويع مصادر الدخل وكذلك إقامة مصانع جديدة باجراء استطلاع واسع مع المستوفين في البلدية. ومع مديري المصانع والشركات والذي يسري عليهم القرار لمعرفة آرائهم وأمالهم وخططهم خلال المرحلة المقبلة.. فماذا قالوا؟

في بداية تحقيقنا كان لناؤنا مع سعادة أحمد خلف المزروعى نائب مدير بلدية ابوظبي.. يؤكد في بداية اللقاء أن حكومة ابوظبي تطمح دائما إلى استقرار الصناعة الوطنية وتدعيمها والنهوض بها وجاء قرار تجديد عقود الأراضي الصناعية بالمصفح تأكيداً لهذه السياسة ودعمها لها.. ويضيف سعادته أنه لذلك وضعت

○ جمال مسلم الكتوب، مصنع ابوظبي للاثاث يقول: القرار يعني تجديد خطة المصنع لمدة ١٥ عاما أخرى وهذا يفيد في زيادة الإنتاج والتوسعات الجديدة وهو أمر حسن لأنه كلما زادت مدة الإيجار كلما زاد المشروع القائم عليه

بالمصفح للصناعة وليس في نيتها يوما ما أن تفلتها.. وستمدد لمدة طالما أن المصانع الموجودة تعطي انتاجها وتساهم بدور فعال في تنمية الصناعة الوطنية واستقرارها. ○ أما أصحاب ومديرو المصانع فكانت هذه أراؤهم:

الاحتياجات من الصناعات المحلية. ويجب سعادة أحمد خلف المزروعى على بعض أصحاب المصانع واستلهم عما بعد انتهاء مدة ١٥ عاما القادمة ويقول: لاداعي للتخوف أو الشك لأن الحكومة خصصت هذه المناطق

المصنع وتمتد أن تطول لمدة أكثر وأكثر تشجيعا للصناعات الوطنية التي راجت وزالت في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. ويضيف قائلا: أن الدولة لم تقصر واعتقتنا كل الامكانيات اللازمة وفحت كل المجالات ودعمت إقامة المصانع بالمنطقة وإن كنت أتمنى كما

بتمنى كثيرون غيري أن تملك هذه الأراضي لأصحاب المصانع بدلا من تجديد فترة الإيجار لأن التقليل أفضل وأكثر أمانا لأصحاب المصنع لأن المصنع اقتصاد والدولة قلالة عليه لأن الصناعات الوطنية هي العمود الفقري للدولة.

ويؤكد أن كثيرا من أصحاب المصانع يشيرون الترددات يمكن للعمال بدلا من البناء خوفا من انتهاء مدة التعاقد.. وسكن العمال في كرفانات بيوت صديا ونفسيا عليهم.. والبناء بالطوب أفضل للعامل ويساعد على تجميع كافة الخدمات له.. وكلما كان العامل يشعر بالارتياح النفسي كلما ساعد ذلك على زيادة كفاءته وإنتاجه، خاصة وأن الدولة لم تقصر في تجميع وتوفير أي خدمات للمصانع. ○ علي محمد العيسى أبو حليفة، مصنع النسيج وخياطة البشوت يؤكد أيضا على ضرورة تجميع الأراضي بالمنطقة الصناعية لأصحاب المصانع.. ويضيف أن دول مجلس التعاون الخليجي تملك الأراضي الصناعية لأصحاب المصانع.. ونحن ننتمي أيضا من حكومة ابوظبي أن تملكنا هذه الأراضي ففي هذا القرار استقرار للمصنع ومساعد المصنع.. ويؤكد قائلا ليس معنى هذا أنني ضد التجديد بل بالعكس القرار الذي صدر بتجديد عقود الأراضي الصناعية بالمصفح قرار سليم وجيد لأنه يدعم الصناعات المحلية والوطنية ويساعد على استقرارها ويشجع على إقامة صناعات جديدة بالمنطقة.

○ حمد راشد الهاجري: مصنع كوتيكس للمحارم يؤكد أيضا على ضرورة تملك الأراضي الصناعية لأصحاب المصنع ويشرح قضية أخرى وهي قضية القروض الصناعية التي يحتاجها المصنع فيقول: أنه كثيرا ما تواجهنا مشاكل مع البنوك عندما نطلب قرضا لدعم الصناعة بالمصفح لأننا لا نملك الأرض ونؤجرها ويرفض البنك تمويلنا والتجديد بالنسبة لـ ١٥ عاما هذا قد يساعد المصنع على الاستقرار بعض الشيء ويدعم الصناعات المحلية ولكنه لا يحل مشاكلنا مع البنوك.. وإذا كان لمجلس التخطيط قد حدد هذه الأراضي للصناعة فلماذا لا نملكها بدلا من أن نؤجرها لنا البلدية.. لقد طلبت قرضا من البنك الصناعي ورفض لهذا السبب وأعشى الآن في مشكلة لصعوبة استخراج الضمان البنكي.

ويضيف: وهناك نقطة أخرى مهمة وهي تغطية تكلفة رأس المال.. فأصحاب المصنع يضع رأس مال كبير يقدر بالملايين.. ومدة الس ١٥ عاما لا تكفي لتغطية رأس المال.. فمن أين يكون التمويل.. وكما تملك الأراضي في بعض دول الخليج العربية تمنى نحن أيضا أن تملك لنا هذه الأراضي لنشعر بالاستقرار أكثر وأكثر خاصة وأننا نعيش عصر تشجيع الصناعات الوطنية بالدولة التي

○ المهندس يوسف أبو خليل نائب مدير المؤسسة بن بطي للصناعات الترتونية يقول: القرار إجمالا يساهم المصانع على الاستقرار وزيادة الإنتاج ووضع خطط جديدة للمصنع وتطوير الانشاءات القائمة وفي هذا تشجيع للصناعات المحلية الوطنية ودعم لها واستقرار مادي ومعنوي.. كما أنه يفيدنا أيضا في وضع خطط مستقبلية للمصنع لمعرفة حجم ومستقبل الصناعة بشكل عام. ○ ويؤيد في الرأي غسان العففين القوض السام لمصنع ابوظبي للحدافات، ويقول: القرار يفيد المصنع ويخدم المصنع العام فكلما زادت مدة الإيجار كلما أعطت المجال لأصحاب المصانع والفرصات بتخفيض سعر المنتج وبذلك زيادة العائد على البلد والمصنع. وعن قضية تملك الأرض للمصنع يقول: نظام التأجير للمصنع يفيد في معظم دول العالم وفترات التأجير متفاوتة ونتمنى حسب الإنكاسة الموجودة إلى ٩٩ عاما.. بعدها تؤجر الأرض للحكومة.. والتأجير لغيرها عبارة عن تملك لأنه بأسعار مرتفعة وتتمدد الفترة طالما المصنع قائما وتقدم انتاجه ويساهم في دعم الصناعة الوطنية فالفترة الأولى تبدأ بـ ١٥ عاما ثم تمتد لـ ١٥ عاما أخرى وهكذا وفي هذا فائدة لنا وللصناعات القائمة.. ولا فرق بينه وبين التملك فكل لأصحاب المصانع كما أرى وطالما أن سعر الإيجار رمزي كما هو موجود.. وإن كنت هنا أتساءل سامعير المصنع أو الشركة بعد الس ١٥ عاما القادمة هل ستعتمد المصنع أو لا.. هذا مهم لنا في وضع الخطط طويلة المدى. ○ المهندس محمد حماد، مصنع شعل منتجات البورق وقبلاطيك يقول: نحن سعداء بهذا القرار لأنه سيجعلنا نعيش برضا وسعادة خلال السنوات القارئة وخطبة مستقبلية لتغطية احتياجات السوق المحلية والتصدير للخارج أيضا.. أما بالنسبة لخطبة رأس المال فالفترة الماضية كانت كافية لتغطية لأن رأس المال الذي وضعناه كان رمزيا وما بهما في الفترة القادمة فخطبة احتياجات السوق المحلية كما قلت وزيادة التصدير للخارج والقرار بوجه عام في صالح أصحاب المصانع والصناعات الوطنية.

تحقيق: نهاد عرفه



○ رشوان محمد

سعداء بالقرار ولكن نتطلع إلى التحسين من الحصول على القروض الصناعية

يهتم بها ويرعاها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة.. بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. ويقول حمد راشد الهاجري.. أننا ننتمي أن تملك الأرض للصناعة للمصنع ولو بسعر مخفض يقوم بوضعه المختصون في برنامج يفرج هذه الأراضي للبيع دعما للصناعات الوطنية وتشجيعا لاستقرارها وتطورها. ○ المهندس حسن الفاروق مدير عام مصنع المحرري فاير جلاس يقول: نحن سعداء بالقرار لأنه يشجع الصناعات الوطنية القائمة ويعطيها دفعة قوية للامام ويشجع أيضا على إقامة صناعات جديدة.. خاصة وأن سعر الإيجار لم يترفع لفترة القارئة. ○ يؤكد أن التجديد لمدة ١٥ عاما أخرى يساعد على تغطية رأس المال بالنسبة للمصانع القائمة فعلا وبالنسبة للمصانع الجديدة ويغطي التكلفة خلال الفترة القادمة إذا ما قورن بأسعار الأراضي الصناعية بالمناطق الأخرى.. ولكن قد لا يفيدنا القرار في التعامل مع البنوك لأنها تتطلب ضمانات معينة وهي أصول ثابتة.. والأرض ليست ملكا ولكنها ملك للبلدية.. نحن سعداء بقرار التجديد الذي سيحل مشاكل كثيرة للمصانع ويساعد على تقدم الإنتاج وتطور.. وإن كنا نأمل أكثر في تملك الأراضي الذي تفيد في دعم أكثر للصناعات الوطنية لأنه يساعد على أمنها واستقرارها. ○ المهندس داود حسن.. مدير عام مصنع عرب كوت للطلاء يقول: نعم شعرنا بالسعادة قور سمعنا قرار التجديد الذي يشجع الصناعات



والآن... عربون صداقة جديد قرض بقيمة راتبك عن ٢٠ شهرا، بلا كفالة ولا كفيل

الصداقة الحقيقية قوامها الثقة.. ولأن الصديق يسمى إلى إقامة صداقة حقيقية، فهو يأتيك الآن بقرض أهم ما فيه أنه يعتبرك كفيل نفسك.. أنه عربون صداقة جديد في شكل قرض سخي يركز على المعايير التالية: - الحصول على مبلغ نقدي بقيمة الدخل الشهري الثابت مضاعفا ٢ مرة ولحد أقصى ٢٠٠٠٠ درهم، يسدد على دفعات شهرية متساوية في مدة أقصاها ٥ سنوات. - يفيد من هذا القرض مواطنو دولة الامارات العربية المتحدة. - العاملون في المؤسسات الحكومية أو شبه الحكومية منذ ٢ سنوات على الأقل. - يحصل على القرض من كان دخله الشهري الثابت ٥٠٠٠ درهم وما فوق. - ايداع الدخل الشهري الثابت في سبقي بنك هو الضمان الوحيد ولا حاجة إلى كفالة أو كفيل، فانت كفيل نفسك.. أنه عربون جديد لصداقة متجددة... ولا تنسى: قيمة راتبك عن ٢٠ شهرا.. تفصل بزيارة أي من فروع سبقي بنك اليوم أو اتصل بنا على هاتف ٤٠٠٠ - ٨٠٠ لحزير من المعلومات. سبقي بنك يحتفظ لنفسه في جميع الحالات بحق منح قرض.

سبقي بنك CITIBANK
القرض بقرض... والآن... عربون صداقة جديد قرض بقيمة راتبك عن ٢٠ شهرا، بلا كفالة ولا كفيل

العقائد السياسية المتطرفة.. واغتيال الحضارة الانسانية

بقلم: اسامة غيث

حياتهم الى معسكر اعتقال وتعذيب وتصفية جسدية يومية بغير اكرام بالقرارات الدولية او القيم الانسانية او للوائح المعالية في اطار ضباب فكري يتحدث عن الوعد والرسالة.

وقد شعر الفكر الانساني المتحضر بخطر العقائد السياسية المتطرفة والعنصرية ويشاعة تأثير افكارها الساعية الى التخریب والعنصرية والارادة الحروب والقتال على الحضارة الانسانية لذلك كان شغلها الشاغل هو التصدي لهذه العقائد ومحاربتها وتفنيدتها ومنعها عن النشاط ليس فقط لحماية الآخرين من مضارها ولكن لمساعدة القائلين بها على التخلص من سطوتها والقائلة والاخذ بيدهم للشقاء من عقدها وتقلصها التي تحول من يصاب بها الى عدو لنفسه واسرته ولاهله ولكافة البشر لانه يدمر الآخرين قديماً في النهاية نفسه ومن حوله لان خيرة التاريخ الانساني تقول بالنهاية الحتمية لكافة العقائد السياسية المتطرفة. نهاية تؤدي الى تدميرها وتدمير القائلين بها مهما طال الزمن وبهما حقدت في بعض الاحيان من انتصارات وهمية وموقتة.

وقد دفع رضى المجتمع الدولي واحساسه بخطورة العقائد السياسية المتطرفة الى تبني قرارات دولية عديدة لرفضها ورفض كافة اشكال العنصرية باعتبارها اساس الذي تنمو بين احضانها الكثير من الافكار العنصرية والتطرف ومن أبرز القرارات الدولية ذلك القرار الذي اصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٦ باعتبار الصهيونية قديمة للعنصرية في ضوء ماكتشف منها من افكار وما افترته من ممارسات عنصرية تهدد الغير والآخرين ولا تكتفي بل بتأليب الدولة والقيم الانسانية المستقرة والثابتة في الوجدان والضمير العالمي.

وتتمثل الخطورة الحقيقية للعقائد السياسية المتطرفة في انها احيا لكافة موارث القهر والغلم في التاريخ الانساني القديم والحديث لانها محاولات

يتحدث الفقه السياسي الغربي عما يسميه «العقيدة السياسية» للدول والامم والشعوب وهي توليفة متشابهة وعريضة من الدوائر التاريخية وخبراتها ومن العقيدة الدينية ورموزها وقيمها وتقاليدها وهي ايضا الانديولوجية الفلسفية التي يتم الاتحاق على سيطرتها وسيادتها وهي كذلك خليط متجانس وغير متجانس من الاحلام والطموحات والنظرة الخالية للدولة والامة وكيفية نظرتها الى العالم الخارجي بكافة نواته القريبة والبعيدة.

وهذا عقائد سياسية شريرة ومدمرة تسببت في دمار العالم وتخريره واقتلاع الأخضر واليابس وتموذجها المعاصر يمثل في العقيدة السياسية الالمانية النازية فقد قامت على مجموعة ضخمة من الافكار والفلسفات وخبرات التاريخ غير العاقلة والتي تقول بسيطرة الجنس الاثري «الانان» وتقوهم على كافة اجناس العالم وقومياته وشعوبه وان هذا التقوى والتميز والعنصرية يحتم ان يسود للانان فوق الجميع وكانت النتيجة مأساة الحرب العالمية الثانية وتدمير اوربا وخراب المانيا واحتلالها وتقسيمها.

وتوصف العقائد السياسية العنصرية بانها قديمة للعنصرية وشكل من اشكال التعصير الذي يجب ان يجتمع العالم كله لمواجهة وملاحقته حتى يتم تصحيح كافة ما فيها من اخطاء تدفع بالعالم الى عدم الاستقرار وتشتت بين جنباة روح والعنصرية وتؤدي الى تجميع نيران الحروب وتقتال القيم الانسانية والحقوق البشرية المشروعة والتي تعبر عن حضارة القرن العشرين ويلونها وتعميقها هو المحمد للوجه الانساني الحقيقي لحضارة القرن الحادي والعشرين لان غياها يعني سيادة شرعية الغالب بسيادة العوان والاعتداء على الآخرين واستباحة الارض والسادة وتبرير كافة الوسائل المدمرة بحجة الغايات والادفاد الكرى.

وتصل بعض العقائد السياسية الى درجات عالية من الخط والتطرف عندما يتم صياغتها بناء على اساطير وثقوبات وخيالات تاريخية وتحول الى خطر كبير عندما تغلف بخلاف ديني وتفسيرات ملتوية تحث على الخلق والمنهج العلمي للتحليل ومن الامثلة المعاصرة على ذلك الصهيونية وعقيدتها السياسية القائمة على امتلاك الاراضي الغير واستباحتها كل شيء للوصول الى ذلك عبر القتل وسفك الدماء والتجويد والتدمير والتخريب وتهجير عشرات الالاف من اراضيهم وملاحقة الذين لم يهجروا بكافة صنوف للاحقة الشريرة وتحويل

من حقوقهم السياسية والاقتصادية واقامت ديكتاتورية الحزب والدولة بغير منازع او معارض.

ولكن العقيدة السياسية للماركسية بحكم عدم الاقتناع بها وعدم التصديق بما بشرت به وما افترته على ارض الواقع من ممارسات سياسية ومن ضغوط اقتصادية حادة سقطت مع الطلقة الاولى، وتهاوت عند اللحظة التي كان فيها زعيم المعسكر الشيوعي تخليه عن سائدة النظم الحاكمة وتدابعت الاحداث بصورة تفوق الخيال ويعجز عن تصورهما ورسمها جميع الحالين ولكن السبب في ذلك ينبع من ان قناعات انسان العصر الحديث وثقافته وطموحاته وتطلعاته اصبحت خارج نطاق الانديولوجية الماركسية وعقيدتها السياسية منذ سنوات وسنوات وان فترة الاحتمال للضغوط قد انتهت ايضا منذ سنوات وسنوات وكل ما كان منتظرا هو الحركة المرتبطة بنزع سيطرة القمع حتى يخرج العمال من محبسه ورفقته الطويلة ليغير كل شيء بغير تردد او تريب.

وفي عالمنا العربي ما احوالنا في مواجهة وتصحيح كافة العقائد السياسية المتطرفة لان هذه العقائد هي التي تزرع الاشواك وتبث القلاقل والعنصرية والاعتداء ومحدث في الخليج العربي يوم الثاني من اغسطس عام ١٩٩٠ يعتبر نموذجا عمليا للعقائد السياسية في نظرنا فجموعها عندما تزعج وتدعي لنفسها الحق في السطوة والسيطرة على الآخرين ثم ماحدث بعد ذلك لشعب العراقي الشقيق من ماس ومعاناة مازال يعاني منها حتى الان لهو دليل آخر على التمن الفادح الذي تدفعه الشعوب ثمنا لسكوته وصمتها عن سيطرة العقائد السياسية المتطرفة عليها وامتلاكها لزام الامور والتحكم في مقدرات الحكم والشعوب.

لقد حان الوقت والوان للمواجهة الجادة والحاسمة لكافة العقائد السياسية المتطرفة بين جنباة عالمنا العربي وللحرص على الوجه الحضاري والانساني للانسان العربي خاصة وان الدين الاسلامي يحض ويحث وبامر ويحرص على انسانية الانسان بغض النظر عن جنسه وعقيدته وديانته واننا السابقون في تطبيق ذلك على امتداد التاريخ الانساني بل ان موارث حضارتنا الاسلامية والعربية هي في الواقع والحقيقة احد عناصر الترشيد الرئيسية التي افرزت الوجه الانساني للفكر الحضاري للقرن العشرين والقرن الحادي والعشرين؟

الذين يصنعون المفاجآت فوجئوا بهذه المفاجآت وكالة الاستخبارات المركزية تطارد... الموساد!!

تتعلق ببيع معلومات واشتغل لان هذه قد تكون اشتر بعض رجالاتنا ايضا. في هذه الحال، لا يبدو هناك من فارق. في نظرهم، بين الصفقة القذرة والصفقة الممثلة؟

كلهم حول شامير، من يوس في اهوران في بنيايم تنتباهو. يعتقدون ان ماسر عن سيمون هيرش حول القوة النووية الإسرائيلية او حول روبرت ماسويل، ليس سوى ايدان بان الامريكيين قد بدأوا حريه الهائلة ضد الائتلاف الحالي، فمما لا شك فيه ان البيت الابيض يعرف جيدا ان العرب هم في حال انهيار سياسي شامل، وايضا ما يستطيعون فعله هو بعض العمليات الدبلوماسية الوقائية المحدودة، ان اتم انتباهوا كـ «مشكلة» بالنسبة الى المصالح الاستراتيجية الامريكية. وبطبيعة الحال، فالامر يختلف بالنسبة الى اسرائيل التي تدعو. وبعد «خيار شمشون» في الاقل، كما لو انها العلاقات البديل. تستعيد ما قاله ارنش هابيش، وهو ابن عائلة يهودية قضت في اوشويز، تعقبها على الاجزاء الخاص بعسكرة المانيا: اذا كان هناك من مكان لاستعمال القنبلة الذرية الإسرائيلية فيه، فهذا المكان يجب ان يكون... برلين.

ولقد بدأوا يتحدثون الآن عن الهستيريا اللا سامية داخل وكالة الاستخبارات المركزية بعدما تحدثوا عن «المشاعر المعادية لئاء» في البنتاجون، حتى ان جيلوا كوهن تقول ذلك الكلام الذي يوحى بان الغموضات ان تكون مع العرب بل مع العالم، ولهذا فهي لا تدعو الى اعتماد ديناميكية جديدة في التعامل مع التفكرات، النقض هو الذي يحدث. وهو ماثير حنق الجنرال ماتتيايو. باب الذي ينظر به الى ذلك الانتقال الانديولوجي من الكون الى... القوقعة.

الامر الذي في حوزة واشنطن تستعمل منهجيا لدفع الدبلوماسية الإسرائيلية في اتجاه معين. وهذا مايقولونه في تل ابيب الآن، ليعبروا عن خوفهم من ان يكون مال الموساد شامها لما حدث لاجهزة الاستخبارات في بلدان اوربوا الشرقية والتي كانت على ارتباط بلفق جهاز الاستخبارات السوفيتي، لا بل ان العواطف ستكون اكثر كاريه هنا، ففي دولة مثل اسرائيل لا يحدث التحول بل يحدث... الزوال. هذه هي الحقيقة للمنطقة، فاسرائيل قامت في اطار معايير لامتوية وسيكولوجية محددة تعبر جزءا من المثلث، حتى ان اموس اوز يتساءل، وبسخرية حادة ما اذا كانت «الضفادع» عندما تلد الانهار: التحول يحدث فقط باتجاه الهائلة. اذا... للموساد عارية او هي شبه عارية، وهذه هي المشكلة الرئيسية بالنسبة الى اسرائيل، والمعلومات تقول ان السفير السابق في واشنطن موشي اراذ حذر من «الحرب ضد امريكا»، وهو يقصد الهائلة السياسية لان كل القوة الإسرائيلية موجودة تحت جناحي السيد الكرني، وهو الاختزال المعاني للمشر في التقاليد الامريكية. ولقد افضا للغاية لتتميع بعض الجهات في تل ابيب الى ان الحريق الذي شب اخيرا في مفاعل ديمونا في صحراء النقب لم يكن «عقوبا» لم يتم توجيه الاتهام الى اي جهاز استخبارات عربي، فهل كان المقصود... وكالة الاستخبارات المركزية؟ لا شيء يمكن ان يجعل اسرائيل الى السلام (او الاستسلام) مع امريكا اكثر من وضع الموساد امام هذا الاختيار الصعب، ثم تسويق الاسرار الإسرائيلية تدريجا لكي تزدحم الكرافية الاخرى والخوف الاخر... هذه المرة، فوجئت اسرائيل، وهي التي تخصصت في صناعة المفاجآت، بان هناك من هو اكثر براعة منها في انتاج هذه السلعة: الافضل، كما ينصوحونها الآن، ان تمارس عقيرة الضعف لا عقيرة القوة؟



بقلم: نيسيم البرجي

ولا شك ان كمية الذعر ازديت لدى زعيم الليكود عندما كشف سيمون هيرش ايضا عن علاقات رجل الاعمال البريطاني روبرت ماسويل واحد كبار محرريه الذي يعمل في «دافين ميري» نيك ديفيس الاستخبارات الإسرائيلية، ثم عن دورها في عملية اختطاف مورخاوي عقونو بعدما اصاب الشام عام ١٩٨٦، وعن وثائق وكالة جازة اسرائيل الاسلحة النووية. ولقد قل عن شامير قوله ان وكالة الاستخبارات المركزية لا تريد فقط تحطيم حكومي بل انها تريد ايضا تحطيم اصدقائها في الغرب.

وهذه هي تقطة الضعف الاسرائيلي الكرى التي تتحور حولها جهود الرئيس جورج بوش لحمل حكومة شامير اما على الرحيل او على التكيف مع الحقائق الدولية والاقليمية المتغيرة، ولكن هناك من دولة فوق العالم باستثناء الولايات المتحدة، ولكن هناك من يحذر البيت الابيض من هذه اللعبة الخطرة، فاستعمال الاسرار، وعلى ذلك النحو الدراماتيكي، في الخطط الدبلوماسية، وحتى «الضغط السلاوي» قد جعل سنوي للموساد على تنفيذ عملية انتحارية «فوق» البيت الابيض.

الامريكيون يبدون وكأنهم يتحركون بمستوى عال جدا من الثقة بالنفس، ليس لانهم، وبفضل التعاون المزمع، قد تمكنوا من اختراق جهاز الاستخبارات الاسرائيلي واقامة العديد من «المستوطنات الامريكية» فيه، وانما ايضا لانهم يعرفون اشياء كثيرة عن هذا الجهاز. وللمثال لا الحصر، فسنوات «التدخل» الطويلة مكتب الامريكيين من التعرف على قسم كبير من عناصر الاستخبارات الإسرائيلية التي تعمل في كل الدول العربية من دون استثناء، ويستطيع كتاب واحد من طراز الكتاب الذي وضعه هيرش ان يحدث كارثة حقيقية بالنسبة الى الامن الاسرائيلي.

وهذا يثير جنون عميل سابق في الموساد يدعي بن تسفي الذي يعتبر «اننا كنا عراة من هذه اللحظة»، وهو اذا يؤكذ ان جزءا من «الجهاز» ظل مقفلا على العيون الفضولية الامريكية، فقد تبين له، ومن خلال عمله، ان وكالة الاستخبارات المركزية كانت تبذل جهودا للاطلاع على اسرار الموساد لم تكن تقال، نوعيا، عن الجهود التي كانت تبذل للاطلاع على اسرار جهاز الاستخبارات السوفيتي (ك. ج. ب.) وبالطبع كانت تبذل جهودا اقل بكثير، نوعا وكما، لمعرفة ما تريد من معلومات حول بعض الاجهزة الغربية.

لكن بن تسفي يستركن ليقول انه حذر اكثر من مرة من «الزواج الاحمق» بين اسرائيل والولايات المتحدة، مشيرا الى انه حذر اكثر من مرة من «كوننا دولة عارية»، فالمسألة لم تعد

هذه الصورة التي كانت سريلية، لاشهر خلت، لسنوات خلت (وربما لقرون خلت)؛ وكالة الاستخبارات المركزية تطارد جهاز الاستخبارات الاسرائيلي!!

وتستند هيلمز هو الذي قال ان عقيرة القوة في اسرائيل لا تعود الى الفاضل اللاهوتي، ولا الى التفاعل التكنولوجي، ولا الى الامم التي تستعمل كقوة مستقلة، وانما الى فاعلية اجهزة الاستخبارات، فاليهود الذين زرعوا في كل الازمنة كانوا يزرعون ايضا في كل الامكنة.

ثم يقول انه عشية حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧، كانت هيئة الزركان في تل ابيب تعرف ماذا يدور بندق تحت الخوذات العربية، وحين تركت احذية الجنود تنتثر في الصحراء، فقلعة محددة، اطلاق كل الاضواء الميولوجية التي لا تتفكي بترميم الانبياءات الخافضة في الشخصية اليهودية، بل انها ترمي، وكما قال الجنرال مور خاي غور، الى احداث ميكانيكية لا نهائية للكوف في الشخصية العربية.

ان، يعتقدون في تل ابيب، وتحديد داخل السلطة، ان الـ «سي. آي. اس.» بدأت تستعمل اوراقها، وضمن خطة مرمجة بندق، للضغط على حكومة اسحق شامير، فاذ لا مجال للحصار العسكري، كما ان الحصار الاقتصادي قد باتي بنتائج مختلفة تماما، فان الضغط وبواسطة الاسرار (الهائلة) يبدو اكثر اهمية، فاعلية: الموساد التي هي مؤسسة القوة في اسرائيل تقدر، في الحال، مؤسسة الضعف عندما تدفع وكالة الاستخبارات المركزية صناديقها.

ولماذا يقول يهودشا يساغيان واشنطن تستعمل الرسوم النووية الأمريكية لتتعمد... الروس الإسرائيلية؟

وساغي الذي كان رئيسا لشعبة الاستخبارات العسكرية في هيئة الزركان قبل ان يرحله تقرير لجنة كاهان (الر مجازر صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢) يعتقد ان سيمون هيرش لم يكن يتوخى الاكارة الاعلامية ولا الاثارة السياسية عندما نشر حديثا كتابه «خيار شمشون» وفي هذا الوقت بالذات، بل انه بدا كما لو انه يسير باصابعه العشرة الى هذه القضية التي ستكنا.

وهو يلقي الضوء على هذه النقطة الحساسة: «نعرف ان الرئيس بوش اعطى التعليمات الى الوكالة التي عهد بادارتها الى رطله الفضل روبرت جيتس في «تضع القضية امام الجمهور»، وهو يريد القول للامريكيين انه عندما يكون لدى اسرائيل الروس الامريكية التي تغطي جزءا كبيرا من الاتحاد السوفيتي، فلن يحتاج الامر الى اكثر من بعض التعديلات التقنية ليكون بإمكان هذه الرسوم قطعية جزء كبير من الولايات المتحدة.

وفي اعتقاده، فان الجنرالات في البنتاجون لا يحتاجون الى مثل هذه المعلومات الاستخباراتية كي يعزوا اقتناعهم بضروة وضع الدور الاسرائيلي تحت السيطرة الامريكية الكاملة، فسقوط الامبراطورية السوفيتية ويقرع البطل فقط، جعل هؤلاء الجنرالات يشعرون كما لو انهم هم الذين يبقاؤون «العالم».

الاوراق النووية لم تكن سوى البداية «القليلة»، فلقد جاء من يقول لاسحق شامير ان وزير خارجيته يبدف ليعي، على علاقة ما بـ (سي. آي. اس.) حتى اذا ما تراس الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر السلام في مدريد، فلن يلقى الاوامر منه، بل من جيتس بيكر الذي اذا ما نجح في استراخ اسرائيل الى الاستتبع (اي الى المفاوضات)، فسبكون من المستحيل عليها ان تخرج منه الا اذا قررت لمواجهة النهائية والشاملة مع الولايات المتحدة.

ان اسرائيل لا تريد جامعة امريكية لها دورها المتفعل في المنطقة عبر بيروت، انها لا تريد اي منارة قد تحمل فقا عربيا جديدا ومتجسدا، خاصة في ضوء ما تشتره ادارة الجامعة مؤخرا من آلاف الرسائل من الطلاب العرب الذين كانوا يسعون الى العودة مجددا لهذه الجامعة التي ظلت رغم كل الظروف من بين اهم الجامعات في المنطقة.

ان اسرائيل تريد اغتيال بيروت تسفها، اغتيال مسيرة السلام، واستمرار الازك الداخلي حتى يجد لبنان نفسه امام احتمال واحد وهو الذهاب الى طاولو المفاوضات والتوقيع على (اي معاهدة سلام او ترتيبات تريدها تل ابيب).

ولان لبنان لا يريد الذهاب الى هذا الاحتمال، ولان في بيروت العديد من الجامعات، والعديد من البلاد التي ترفض التجار الى الكمين الاسرائيلي فان اسرائيل مشتن حربيا شرسة خلال المرحلة القليلة والجامعة الامريكية طليعة لاهداف هذه الحرب، ومن يندري لعل اسرائيل ستقتال ما تبقى، لانها تحمل شهوة الاغتيال، لكل كتاب او مدرسة، او صحيفة، حتى تنفخي ميروت... ويصادر آخر سراج مضى فيها.

لماذا الجامعة الامريكية ان...؟

لعل صراحة ان الاهداف الاسرائيلية واضحة ومتعمدة.

انها قبل كل شيء، تريد ان تفتح برسانة الى واشنطن، تاخذ طابع العرقلة ما يجري على ساحه الشرق الاوسط، فمن قال ان المعارضين العرب فقط يبيعون بالرسائل الساخنة، ان املك اسرائيل مثل هذه الخيارات.

ان اسرائيل تريد ان تمارس المزيد من الضغوط على لبنان وفي هذه المرحلة بالذات، وخاصة بعد مؤتمر مدريد، والجامعة الامريكية قد لا تكون النصح الوحيد الذي يتفعله اسرائيل بعد مدريد، فكل المعالم الحضارية والفكرية المتبقية في هذه العاصمة العربية، بل وفي كل هذه عربية هي هدف اسرائيل بالمطلق.

ومن هنا فان بيروت معرضة لهزات لا انه احد منارات العاصمة اللبنانية التي لم تطفأ الحرب، وانحسرت العلامات الحضارية البارزة التي ظلت تزئين صدر بيروت المشتعل، واحد المقرات الهامة التي انطلقت فيها شرارة الفكر القومي العربي يوما ما، وايضا الصرح العلمي الذي خرج العشرات من الرجات العرب من هم الان في موقع المسؤولية المتقدم.

ولان الجامعة بمكتبتها، ومناراتها، وطلابها، وموقعها بالذات في قلب بيروت، لا يمكن ان (تتضرر) ببسال المتطرفين منا او المعارضين للسياسة الامريكية، فان اسرائيل وحدها هي التي تقف وراء هذا العمل، وهي التي تحتل موقع المستفيد منه.



بقلم: رفيق نصر الله

ان اسرائيل لا تريد جامعة امريكية لها دورها المتفعل في المنطقة عبر بيروت، انها لا تريد اي منارة قد تحمل فقا عربيا جديدا ومتجسدا، خاصة في ضوء ما تشتره ادارة الجامعة مؤخرا من آلاف الرسائل من الطلاب العرب الذين كانوا يسعون الى العودة مجددا لهذه الجامعة التي ظلت رغم كل الظروف من بين اهم الجامعات في المنطقة.

ان اسرائيل تريد اغتيال بيروت تسفها، اغتيال مسيرة السلام، واستمرار الازك الداخلي حتى يجد لبنان نفسه امام احتمال واحد وهو الذهاب الى طاولو المفاوضات والتوقيع على (اي معاهدة سلام او ترتيبات تريدها تل ابيب).

ولان لبنان لا يريد الذهاب الى هذا الاحتمال، ولان في بيروت العديد من الجامعات، والعديد من البلاد التي ترفض التجار الى الكمين الاسرائيلي فان اسرائيل مشتن حربيا شرسة خلال المرحلة القليلة والجامعة الامريكية طليعة لاهداف هذه الحرب، ومن يندري لعل اسرائيل ستقتال ما تبقى، لانها تحمل شهوة الاغتيال، لكل كتاب او مدرسة، او صحيفة، حتى تنفخي ميروت... ويصادر آخر سراج مضى فيها.

البيروت في الجامعة الأمريكية

لماذا الجامعة الامريكية ان...؟

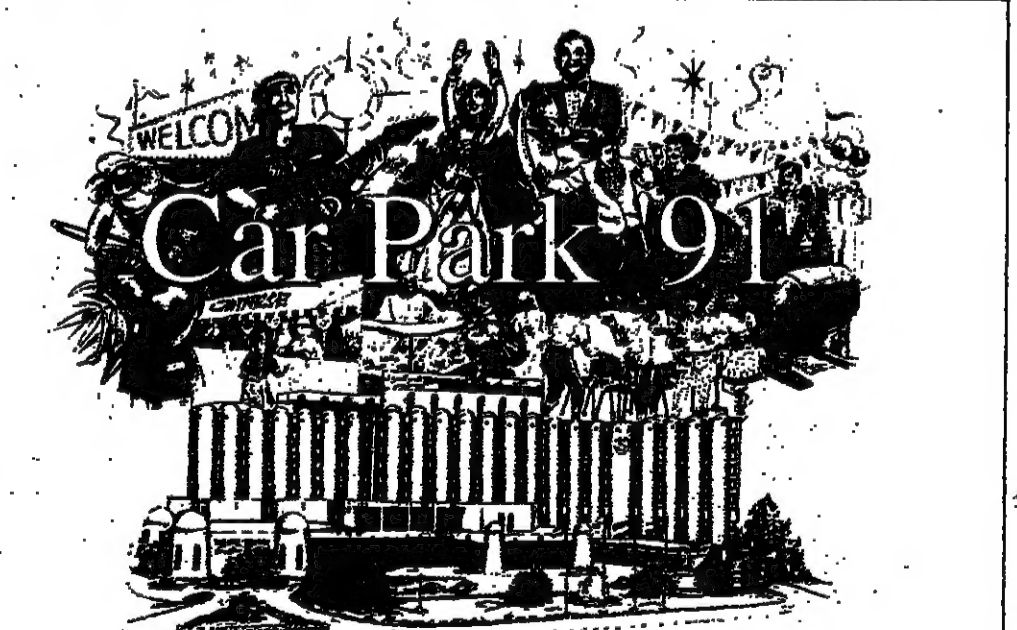
لعل صراحة ان الاهداف الاسرائيلية واضحة ومتعمدة.

انها قبل كل شيء، تريد ان تفتح برسانة الى واشنطن، تاخذ طابع العرقلة ما يجري على ساحه الشرق الاوسط، فمن قال ان المعارضين العرب فقط يبيعون بالرسائل الساخنة، ان املك اسرائيل مثل هذه الخيارات.

ان اسرائيل تريد ان تمارس المزيد من الضغوط على لبنان وفي هذه المرحلة بالذات، وخاصة بعد مؤتمر مدريد، والجامعة الامريكية قد لا تكون النصح الوحيد الذي يتفعله اسرائيل بعد مدريد، فكل المعالم الحضارية والفكرية المتبقية في هذه العاصمة العربية، بل وفي كل هذه عربية هي هدف اسرائيل بالمطلق.

ومن هنا فان بيروت معرضة لهزات لا انه احد منارات العاصمة اللبنانية التي لم تطفأ الحرب، وانحسرت العلامات الحضارية البارزة التي ظلت تزئين صدر بيروت المشتعل، واحد المقرات الهامة التي انطلقت فيها شرارة الفكر القومي العربي يوما ما، وايضا الصرح العلمي الذي خرج العشرات من الرجات العرب من هم الان في موقع المسؤولية المتقدم.

ولان الجامعة بمكتبتها، ومناراتها، وطلابها، وموقعها بالذات في قلب بيروت، لا يمكن ان (تتضرر) ببسال المتطرفين منا او المعارضين للسياسة الامريكية، فان اسرائيل وحدها هي التي تقف وراء هذا العمل، وهي التي تحتل موقع المستفيد منه.



كار بارك ٩١

عادت ليالي المرح واللهو في سهرات كار بارك ٩١. ماكرلات من جميع انحاء العالم، ألعاب مسلية للجميع، برامج استعراضية وموسيقية حية، سهرات ليلية على حياء قيمة. كل ذلك واكثر في جو لطيف مليء بالمرح يقدمه فندق شيراتون ابو ظبي.

شارك معنا في كار بارك ٩١ واكتشف بنفسك المعنى الحقيقي لسهرات التسلية والترفيه.

فندق شيراتون ابو ظبي ٧٧٧٧٧

كل يوم اثنين ابتداء من ٢٨ اكتوبر

شيراتون ابو ظبي Sheraton Abu Dhabi Resort

مبنى شيراتون ابو ظبي شارع الامارات ٧٧٧٧٧

شيراتون، الاختيار الطبيعي.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ٢١٥

صيانة مصاعد (المجموعة ٩١/١٤)

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسلحين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لعمال صيانة للمصاعد لمدة ستة الشهور الموضحة بشعبه المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة باستندات المناقصة.

شروط عامة:

- ١- تقدم الاسعار لكل بنائة على حدة.
- ٢- يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (١٠٠٠٠) درهم فقط (عشرة آلاف درهم) كضمان للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) تسعين يوما من تاريخ اخلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمدد اخرى.
- ٣- على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلامه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بقررها بشارة للكونشيتش بداية للشخص محمد بن زايد «الرجالية» الطابق الثالث عشر، وذلك لدفع الرسوم المقررة وقررها (١٠٠٠) ألف درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصات وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤- الدائرة غير ملزمة باقتال الاسعار.
- ٥- متراقة مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
- ٦- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٧- آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٦.
- ٨- آخر موعد لتسليم المظروف الساعة (١٢) ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٣٠.

والله للوفيق.

وكيل الدائرة.

وظائف شائعة

١- ملاحظ صيانة

٢- مشغل آلات

١- ان يكون حاصله على بكالوريوس هندسة من احد الجامعات للتعرف بها.

٢- ان يكون لديه خبرة في الاشراف على صيانة المعدات والامثال الهندسية.

٣- ان يكون لديه خبرة في اصلاح لوحات التحكم والموتورات والمعدات التي تعمل بخواص الهواء وزيت الهيدروليكية والدوائر الكهربائية واجهزة التحكم في الحرارة واعمال الصيانة العامة في المصانع.

٤- ان يجالغ على اطلاق في الاجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية.

٥- لديه خبرة كاملة لمدة ١٠ سنوات.

٦- وتعمل الاولية في التعيين ان له خبرة في صناعات البلاستيك.

٧- الميزانية: ارباب اساسي من ٢٥٠٠ الى ٣٧٧٠ درهم.

٨- معلومات اخرى حسب التقدم للعمل به بالمصنع

٢- مشغل آلات

١- لديه خبرة في تشغيل ماكينات البثق الخاصة بـ «بي. سي. ويول ايتيلين».

٢- لديه ٥ سنوات.

٣- جيتوقف الراتب حسب المزايا والخبرة.

من يجد في نفسه الكفاءة يرسل شهادات الخبرة على ص. ب: ٢٩١٥ ابوظبي مع ذكر الوظيفة على الغلاف. باسم مدير عام المصنع

آخر موعد لاستلام الطلبات يوم ١٩٩١/١١/١٩

أيام تشرينوبل

التوبة والاختيار

توالت أجراس التقيفونات:

ماذا حدث؟
وفي الساعات المبكرة من صباح يوم الاثنين لم يكن لدى ما أقوله، لاني نفسي لم تكن تعرف بعد حقيقة ما جرى، ولا ان حادثة قد وقعت بأحدى محطات التلفزيون، وحاولت ان احصل من اية معلومات عما جرى من خلال مصابري، فلم اعرف الا القليل، قال لي من اتصت بهم «نعم شيء ما وقع في اوركنيا، ولكن الصورة لم تتضح بعد».

واتصل بي جوريانثوف هاتفيا وطلب ان اتجه الى الكرملين للقاءه، وفي هذا الوقت كنت قد تلقيت أكثر من خمس عشرة مكالمة هاتفية عاجلة من سفراء يطلعون للقاء بي او بنوابي على الفور معللين ذلك بأن لديهم تكليفات عاجلة من حكوماتهم باستيضاح لدى الذي بلغه نشاط العناصر الإشعاعية في الجو والتربة والمياه داخل أراضي واجواء بلادهم، واتخذت للساعة طابع المشكلة الحادة.

وكانت على وشك مغادرة غرفة مكتبي عندما اخبرني مساعدتي ان المخرج السينمائي «تيجين» «بولاند» صاحب فيلم «التوبة» قد اتصل بسال عن مصر فيلما الذي اتته عام ١٩٨٤ ولم يعرض حتى الآن، ورجعواهم ان يقولوا له ان جوريانثوف على علم بمسألة، وان ضوؤه اخضر سيظهر لعروض الفيلم، وكل ما عليه هو ان ينتظر قليلا، فلم تكن حقيقة ما حدث في تشرينوبل تحتل الانتظار او التخلي، وان اتضح ان قصتي تلك الحقائق امر صعب للغاية، وهذا لنفس الأسباب التي عرقلت عرض فيلم «التوبة» على الشاشة.

كيف يمكن ان تخفي ما لم يكن اخفاؤه ابداً انقراض للفاعل النووي؟

كان ذلك من وجهة نظري اي تفكير سليم مجرد عيب، وعلى الرغم من انني نشأت وربييت في التقديس الخرافي لكل ما يختم بعبار «سري» تماما الا انني بدلت كل ما يمكنني لكي يعرف الناس حقيقة ما حدث في تشرينوبل، في بلادنا، وفي العالم، وفي ١٥ مايو التي جوريانثوف كلمة في التلفزيون السوفيتي وضع فيها التناقل على الحروف، واسطقت على يوم تشرينوبل، يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٦ يوم الحساسية، لانه مثل ما قلنا جدا جديدا في التاريخ العلي، وضعة جديدة يجب التوقف عندها، فقد نبهت الكارثة من جديد ان الكارثة البيئية للبيئة التكنولوجية لا تقتصر على حدود الأراضي الاقليمية التي وقعت فيها، وانما تهدد بانتهار ابيولوجي عام في كوكبنا، وكان يوسع سبب النكاح المتصاعدة من اثار النشاط المشع في الكون ان تفسد الاق في البشرية كلها، فالعرب التي خطتها لها ضد شعب واحد تحولت الى عنوان على الطبيعة بكل ما تخله من ذروة بشرية عامة، وعلى يوم تشرينوبل، فورا القوم الانسانيات العامة «الحياتية» على الوعي الطمعي.

وقصة تشرينوبل هي قصة الصراع من اجل العنصرية ووضع الحقائق في النور، والاسباب والآثار الناتجة عن الانكسار، وهي القضية التي صارت قضية حياتية للحرورية، وقامت مشكلة «الحقيقة» و «اللا حقيقة» بدورها بالحاسم من موضوع استقائتي التي انقضت، وقبل ان اصبح عضوا في المكتب السياسي او وزير الخارجية اصطلحت اكثر من مرة بسببها للتلخيل للزوجة، الاعلان عن شيء، والتراجع عنه علنيا والتصرف على نحو آخر، الخدع التي جرت به علما والتصرف على نحو ضمني، ولست هنا يصعد بالاعاء النبوي على احد، فمن جميعا بما في ذلك انا

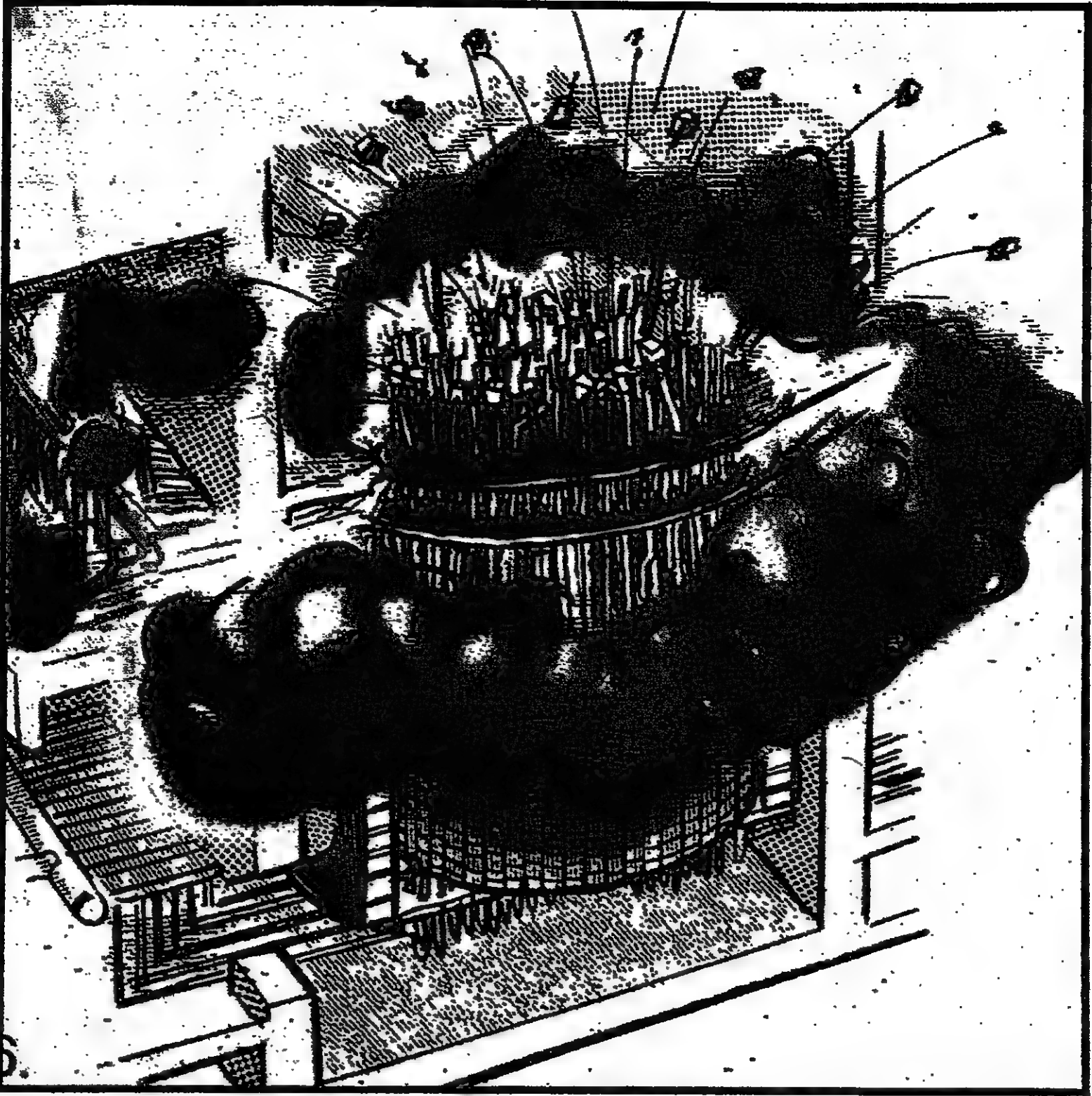
البعض فعلا وليس كاذبا يتبعون ان يلقوا من «كلهم» معطف التناقل الماشي، والبعض الآخر لم يستطع ان يقوم بذلك، اما السبب للمعطف اللات قد كان ذلك للمعطف على مقاسهم بالضبط، وانك جيدا كيف طالب الاخرون بالاحكام ان يتضمن برنامج الحزب عبارة «ما عن «الصراع الطبيعي» وكيف قد عليهم جوريانثوف بقوله: «اننا نتذكر الصراع الطبيعي فقط حينما نريد ان نرفع الناس على الجوه».

وكان من السجدة ان تصور ان الاجيال التي نشأت وتشكلت عسرات السنوات في ظل اشتراكية المعسكرات، ستتمكن عيشة وبسرعة من انهاء تشكيل وعيها، ولتكني كنت اريد ان اقول ان ذلك ممكن، وكنت اؤكد نفسي للذين يثنون اني سيجل زمن عندما تكون قد تعلمنا قول الحقيقة في وقتها.

ان احكام السلطة هو احتكار للمعلومات والاساليب ووسائل انتاجها ونشرها، وعندما يزول الطابع الاحتكاري عن السلطة تتأكد التعددية بما في ذلك تعددية الافكار، والآراء والتفكيريات، ولكن مصيبتنا ان سنوات مهمة الاحتكار السياسي للسلطة لدينا قد عطلت بلورة ثقافة سياسية رقيقة قادرة على الانتقال بالاصوات المتعددة الهائلة من الركن، هناك طريق الصمام، الى جري الحوار الاجتماعي المتخفي للبناء والطبيعي.

بهذا المعنى نحن ما زلنا اسرى ماضينا، ولعلنا فان وسائل اتصالنا عن الماضي تتخذ اشكال الخروج من الاسر مثل الهروب للسجل او التناقل تحت الجدران والجرم الحرق، وانني لاقدم تماما اولئك الذين لا يرون وسائل لا هذه الوسائل، فقد استبعدت عقول العلف اية امكانيات اخرى للقضاء على العنصرية، بيد انه جدير بنا ان نذكر ان الماضي يشبه احيانا المبنى الذي قد يهك لمره تحت اقاصه وهو يحاول تدعيمه، هناك طرق اخرى لرفض التناقل، مثل استيعاب ما جرى وتحليله وادارة الحوار ووقف تبادل النيران وعقد الصلح، واخرا السلام، لكننا نطمح هنا وبالفلاسف بضمف الثقافة السياسية بل ونرتبها، وهو ما يستفيد منه بحذافرة وشطارة للنعون للقيام بدور «الزعامة» الذين يخاطبهم الحنين للثقافة السابق والرشحون لدور الديكتاتوريين الجدد، «اننا نشهد وحوشا عريضة تستيقظ وتزحف خارجة من اوكارها بفعل ضواء الحرية». هذه كلمات آدم ميخنيك المورخ البولندي والمدافع المعروف عن حقوق الانسان واحد منظري حركة «النضال»، وفيما مضى كان بعض رفاقنا من الحزب يحرقون الاطفال باسمه.

عام ١٩٨٩ اجري معي آدم ميخنيك حوار صحفيا لحيته «جازيتا فيبوتش»، والنظ لنا صورة مشتركة للذكرى، ونشرت عن علاق احدي الجلات فيما بعد، وفي ان البولندي كانوا يفرقون لاجلهم بدمشة متساثلين، ليس ذلك نوعا من خداع البصر، شقار تارة عضو اللجنة المركزية مع ميخنيك المنشق والفاعل جنيا الى جنب ويكادان يتعاقبان؟
ولكن لم يكن هناك اي خداع، فالخداع الحقيقي وخداع الذات ولا يقل عن شيء هو ان تنقسم عن شخص ما بسياسا من التناقل الفكري لمجرد كونه يفكر بطريقة اخرى غير طريقتنا، وغالبا ما يتبين ان افكاره تضاهي افكارنا من حيث السطوي، وعلى اية حال فان بعض افكار ميخنيك يصمد طبيعة النزعة القومية والشوفينية



مكلمة «الحقيقة» و «اللا حقيقة» قامت بدورها الحكام في موضوع استقائتي

حادث تشرينوبل كارثة اخلاقية خطط لها ونفذها نظام استخدام القوة وقمع العلانية اذا كان القول بأن العلنية رست في الاقتدار لم يعد كافيا فلا بد من القول اننا انفسنا رسينا في اقتدار العلنية البولنديون دهشوا عندما شاهدوا صورتى مع ميخنيك المنشق واعتبروها نوعا من خداع البصر

لما انقضى ذلك ان نسي ان مفرى كون الانسان انفسا يمكن باليات في اعترافه بما هو انساني في الآخرين، ولما رافقه ليله سعادته على مصحاب الآخرين، فلما لم يمان ان يسك ملكا يريد للآخرين ان يسلكوا معه، ولما كان الجف من يريد ان يعيش الودية موحدة داخل دولة موحدة لعلها لا يفر بلحقوا للوديات اخرى، في نفس الحجة، انني لا اتكلم نفسي عندما اسبح الفواكه بعدد سور برلين الذي سط والمنايا التي شويحت، ان العمى الاخلاقي للذهل هو الذي يحل بالتقديس والاعطال التي تدبر فيقولها من اسباب التفسير الحقيقية، فلم يرتفع سور برلين لعدم العدو، وانك كحاجز في مواجهة اللوالب اللاني الشرفي الذي يرفض العيش وفقا للقانون المفروض عليه قرضا، وكان لائق مصر كل من حاول اجتياز السور، ورذا على ذلك يسول - السجين راوا ان



الطبيعة - لا توجد لنايا صاحب
من سكان لتانيا الشرقية
للتعبات الاجتماعية التي
جعلتهم يعيشون سترينج،
والتحقيقات المحسنة
والتفكيرية التي تلت المفاهيم
من لتانيا الشرقية ان يرامى
فيها شيء من الشك في احد
يقول: «ما نلقوا ال ماذا انت
سياسة البيرستويكا، ان لم
يكن الالف يهريون محاولين
اجتياز السور؟ ان لم تكن هناك
مكات من الجبل المعلقة
والشبكة بالاسلاك الشائكة
للسور ان تقوا رما بالارصاص
للسجود ليجوز الفصل بين
اللاتين؟ ان كان الاكثر راحة
لهم هو مواصلة الحياة بدل
الفرقة المعلقة بلاء من بينهم
السعادة في بلاد يزعمون لهم انه
وطن اخر غريب».

اي شال مدش هذا، الا اري
لله ان المسابقة التي حلت
بمواطني لتانيا الشرقية السابعة
ليست بسبب الوحدة ولكن لان النظام السابق - وهذا
سبب الضائقة - قد برمج للامان على كتمهم المعربة
عن ظروف الحياة في مجتمع متحرك ومتنم.

ولا اتكلم نفسي ايضا عندما اشاهد الصور
لتينين بونيه لانفاض والضحيا التي نجت من
القصف الجوي ليفساد مؤخر، وورا كيات المذبح
والعلاق، يمكننا ان نسمع صوتا اخر يقول بوضوح:
«هذه هي نتيجة اتخاذ القرار رقم ١٧٨٨، ان مشاهدة
القتل والجرحى امر يبعث على الالم، ولكن من السذي
قائم؟»

انهم حكام العراق الذين القرح المجتمع الدولي عليهم
عليه شهر عدية ان يتخروا السلام دون جدوى لخدمهم
اقتروا الحرب وقضواها، بل انهم تخروا الحرب قبل
ذلك، ١٧ يناير عام ١٩٩١ وذلك عندما تقوا انني
عش الف كويتي، ولكن محبي السلام لا يعتبرون ذلك
ضمن حسابات الحرب، انهم يعتبرون تلك الحسابات بما
يرضى ميول الدولة العقلية والاولويات الطبيعية
الكذبة، خالعين عن انفسهم اية اعتبارات اخلاقية.

ليس ذلك هو سبب الصمت الذي يلتزمه هذا الكورس
صحيحة وتدعية من موش، فامرة على نيل التاييد
من اوسع فئات السكان، لكننا لم تكن سوى خطة عامة لا
تأخذ في الحسبان التركة الثقيلة ووزن هذه التركة
الحقيقية للوروث وتفتتات لشكالات القاذرة، ولكن ما
قائمة الحديث عن اختلاف مصالح هذه او تلك من
لغات لا كانت التوبة القلبية نفسا مختلفة، يفتخر
قواما وراؤها وتصورتا قباينيين فيها؟ مرة اخرى
يصعب على ان لقي الختب هنا عن شخص ما، فقد
ليتمتع عة شخصان وقروا ان استمرار الاوضاع على
هذه النحو مستحيل، اما لشكل الذي يمكن ويجب ان
يفضوا نحو قد اختلفوا بمسدد.

وقد تعدد الآراء واختلف حول طبيعة القيم التي
ترامد ومواقفتا ان عدم مواقفتا عليها، ولكنه لا يحق

عرض وتلخيص: احمد الخميس «١٦»

المتحدة كما ان امريكا تنقل على جيشها ضمني ما نلناه نحن، وان كافة المحاولات الرامية للتراجع على جنواش
لضري من المسألة، تستكشف في واقع الامر تحصيل
للسوية للآخر وصرف الانتظار عن افعال الاحتياطات
الفعلة للمواطن الذي يرتدى الزي العسكري، وقد
لتكشف النقاب عن عدم التناصب الصارخ هذا عندما
سحبنا قولتنا من اوربدا الشرقية يطلب من حكومات
تلك الدول، ولعل ان تعمي الاجتياز عن تلك الحقيقة
اخذا يشلون «حرب الكلمات والتهجمات» على سياسة
العقلية الجديدة.

والحق ان كافة تشرينوبل قد وقعت قبل وقت طويل
من وقوعها عندما انتجر للماعل في ابريل ١٩٨٦، وقعت
تشرينوبل قبل ذلك ولكن في مجال آخر، في مجال
الاخلاق، وكان للخطط والنمذات تلك الكارثة الاخلاقية في
النظام الذي وضع مستقبله موضع الشك، والان يحاول
النظام الجديد مجدا ان تلك الوسائل التي امتت له
وجوده من لانه يعرف وسائل سواها، وتشهد
احداث السنوات الاخيرة على ذلك شهادة مقنعة، لا
تنتظرون في تلك الاحداث عملياتنا المختار على مستوى
متوا، في استخدام القوة، وقمع الملاينة، وانخرج
العملين في مجرى واحد واتجاه واحد مسدا
للمبرستويكا، فترافقت احداث ثابري في التطبيق، حيث
استخدمت القوة - مع التغيرات التي تمت في التلفزيون
للكزي وعلاق البرامج التكميلية وعطرد الصحفيين
للعرفين من الاستبيوات للتع الملمة.

وقد وجدت في اول حديثي للتلفزيون - وبعد
استقائتي - انه من الضروري الاشارة الى ذلك، لكن
كلماتي التي ايتحت حق التلفزيونين في التعبير والعلانية
خلقت من الارسل التلفزيوني والتقطعت، وبذلك يتنم
على ان اعرف من جديد باننا كنا نستكشف بالقوى
المنظمة للبرستويكا، ووزنها، وامكاناتها، وانا كنت
ارى ان الاعتراف واجب على، فلما يد من القول ان خطورة
واحدة فقط هي التي تفصل بين الاعتراف والتسوية،

خطوة واحدة اجنبي مستعد لخطوها،
قبل كلال عن معالجة المبرستويكا في البرستويكا،
والتي لاغري ذلك ان نفسي قبل اي شخص اخر، لقد بدا
في الحقيقة كلمة القدرة، وانه ما في تلكها انني شرع
الحقيقة نفسها في عليها الخلق، ولما انني اخذت
خطا فاحدا، لفتنا الحقيقة وشروطها على حد بعيد على
مدى طلب المجتمع لها وضاحتها اليها، وعلى الحالة
الشعبية والاعلمية ان تجرأ على نشر الحقيقة اي
المصحين الذين على حد قول «دولوتشيسكي» ويتكبرون
الرسائل العلنية للمجتمع.

وابدئي اسأل نفسي: اي نوع من الرسائل كان
يغصدها لولسانه، سببها للثقف والنسور والاعلام
المعروف؟ اهي رسائل التلاحم والسلام الاجتماعي
والتعاون البناء؟ ام تلك التي تخطل بالعداء والحداوة
وتلويح بالسلطات، والوجوب
واضح بالطبع، لكن العاطل
والنفس التي تنقلت سنوات
حرب الكثر، على اقل، لنشر
«المحسورات المهنية» وتجاهل
الصعب لنشر «بالساحة على
المبرستويكا» الذين يبرزون هم
ايضا بطلاقات لغز من خلال
المعاملة الحرة للوروث، وقد
اضجرتني الاممات المستمرة على
الصفاة الديمقراطية الجديدة،
ولكنني سكت بنفسي لادن على
الصعب للبرستويكا لتسلح
بالاساليب وقوسائل التي تنشر
القيام، فالمرور من تلك الحقيقة
قليل شان للربود من الايدي
واعقد ان ريشارد نيكسون كان
حقا عندما قال: «ان لايبرستويكا
تهب ملاقاتها في جو من الاتهامات
المبائلة والعداوة الشخصية
الصريحة والافتقار».

ماضي، لقد سخر منها اختطافا
للسلطة سخرية كريمة، حينما
عودنا على ان نؤكد بالسلوب واحد فقط هو
الهجوم والحداوة، ويهدد ذلك بتعطيل البناء الذي
بدلته البيرستويكا من اجل حياة جديدة، لقد انجنا
جائنا بل التقييدات والحدود الخاصة بالمراسلة،
لكن الانتقادات التي تدت من سبيكة الحرية والشفافة
والسوية لم تضل الى عائلنا، وهل كان ذلك ممكنا لينا
وحن الذين نشأنا في اجواء العبودية المطلقة الشاملة،
والقول ان العلنية رست في الاختيار لم يعد كافيا، فلما
في القول اننا ايضا نحن انفسنا قد رسينا في اختيار
العلنية.

واختلعت تشرينوبل في مجال الاخلاق بتشينوبل في
مجال العلنية، وقد كتب احد علماء الاجتماع يقولون
«انهم يخطون خطا» بل انهم تخروا الحرب قبل
الشناعة في الاتحاد السوفيتي وبين المبرستويكا
مختلفين، والتلف معهما ولكني اقول ان هذين امران
مختلفان، فالمعارضة عندما من عناصر السكان
الديمقراطية الذي يصيب المجتمع في تملوره القديرة على
الحركة بطرح البائات امام، ولأنه كان للمعارضة توجد
داخل اطار الدولة وتعتبر واية الدولة والمؤسساتها، اما
الصعب الاجابة عن ذلك اجابة وحيدة المبدل، فمن ذلك
السويقي، وان نقارن بين ارقام ما يرصد للتأمينات
والضمان الزية ان التوهم فعلا بمكافئة بقاء المجتمع
الجديد بدءا من الصفر، وبسرعة وعلى الفور، ويشعل كل
ذلك محتما مريضا مرشا خطيرا على مجتمعنا اليوم،
مرض يمكن القول انه: مرض قلوبور.

سعيد بن طحون يمتدح اقامة استديو لتدريب طلبة قسم الاعلام

اعتمد معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي، وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين، اقامة استديو دراما وتسجيلات صوتية وموسيقية تابع لادار الثقافة والفنون بالعين وفق أحدث التقنيات والوسائل الحديثة الحديثة (٢٤ قناة) وذلك في إطار التمسك بالثقافة والفنون بالعين. وقال معالي حشمت مدير دار الثقافة والفنون ان هذا الاستديو بتجهيزاته يمكن من تسجيل كل صوت، او موسيقى على دول مجلس التعاون.

ومن المقرر ان يشارك في هذا الحفل الذي سيقام في مقر مكتب

وسام الأمم المتحدة لكبار الشخصيات الخليجية والمسؤولين بوزارات الصحة بـ ١٥٠٠٠ دولار

يعتزم مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومكتب اليونسيف للشرق الأوسط في الخليج تنظيم حفل تكريم الأمم المتحدة لكبار الشخصيات الخليجية التي ساهمت في تطبيق هدف الأمم المتحدة للتصديق على الاتفاقية الدولية لحقوق الإنسان، وذلك في إطار التمسك بالثقافة والفنون بالعين.

رائب علامة: اثني لكل الخناس الاغنية الخليجية قريية من الاذن والقلب

ميرفت الخطيب - مكتب الاتحاد - بيروت
من برنامج المهرجانات الذي أطلقه رائب علامة تحت عنوان «الغنية الخليجية» في إطار التمسك بالثقافة والفنون بالعين، وذلك في إطار التمسك بالثقافة والفنون بالعين.

مادلين طبر: ان تكون كبارا في احلامنا!

العين: احمد راتب
اطلعت مشرفة وثقافة واسعة، وحضور متميز، فلولت مؤخرًا من بيروت، فلولت مؤخرًا من بيروت، فلولت مؤخرًا من بيروت.

بريارة سترافيسكو «البنيت اللطيفة» تخرج «اميرة المستنقعات»

باريس - الاتحاد
لا تزال الملكة والطيرة العلية بريارة سترافيسكو تخرج من طهرها الفني، فلولت مؤخرًا من بيروت، فلولت مؤخرًا من بيروت، فلولت مؤخرًا من بيروت.

ميادة الحناوي «استرت التروموي» بالقاهرة

وقد اطار تسابق الفنانين والفنانات للحصول على الاقلام المتوقعة، نجمة مصر - نجمة الجماهير، وغيرها.

الحقيقة.. قصة اجتماعية على الطريقة الفرنسية

في ثاني تجربة له في مجال السينما يقدم المخرج جيار كوربيو أحدث أفلامه «الحقيقة».

ميادة الحناوي

ميادة الحناوي، نجمة مصر - نجمة الجماهير، وغيرها.

النجم الفرنسية صوفي مارسو في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

تلقت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي موافقات بعض نجوم السينما العالمية بحضور المهرجان في الدورة الجديدة للمهرجان في شهر ديسمبر القادم.

الكتب كات، المصري في مهرجان دمشق الدولي

الكتاب كات، المصري في مهرجان دمشق الدولي.

رحلة الى المستقبل

عن قصة المخرج محمد البشير وسيناريو وحسن روية تليز بونيه لمدح لثاني شخصيات الفلم مجموعة سهرات تكنولوجية بعنوان «رحلة الى المستقبل».

اتفاق سينمائي مغربي

تم بالتفويض من قبل السينمائيين بين بلدان المغرب العربي، ويشمل الاتفاق العمل السينمائي الملتزم والقصيرة كما ينظم الاتفاق العلاقة بين المنتجين والموزعين ومسائل التوزيع والعرض وتبادل الافلام وكل ما يهم الفنانين والعاملين في أعمال السينما.

شمس الزنتاني.. وه أشهر من العمل المتواصل

واخراج سمير سيف، الفيلم استغرق تصويره ٤ أشهر، وتكلفت ديورات الفيلم أكثر من نصف مليون جنيه مصري.

شمس الزنتاني.. وه أشهر من العمل المتواصل

واخراج سمير سيف، الفيلم استغرق تصويره ٤ أشهر، وتكلفت ديورات الفيلم أكثر من نصف مليون جنيه مصري.

شمس الزنتاني.. وه أشهر من العمل المتواصل

واخراج سمير سيف، الفيلم استغرق تصويره ٤ أشهر، وتكلفت ديورات الفيلم أكثر من نصف مليون جنيه مصري.

في سهرة اذاعة أبو ظبي الليلة طوى الأليكترونية.. تمثيلية مطوية في طوى

الجناح.. وبطولة محمد أحمد متقوش ومحمد عبدالمجيد والشرى.

صالح ابوسيف

الرباط - مكتب الاتحاد: جلسة وقورة.. وصوت ثابت واكثر وقاراً وبكل ما يحمله فكره من جولة سينمائية.. محاولة تمتد على مدى نصف قرن من العمل الصامم المبدع ومن التجربة المتطورة باستمرار نحو الافق.. بنظراته الهادئة والحاسمة وبمرارة درجة الصدق بالحق في شؤونه لا يخشى.. في ذلك، لومة لائم، بكنههنا وبغيره مما يطول الخوض فيه، حاورنا للمخرج الكبير صلاح ابوسيف في بعض من قضايا ومهم السينما العربية.

صالح ابوسيف

الرباط - مكتب الاتحاد: جلسة وقورة.. وصوت ثابت واكثر وقاراً وبكل ما يحمله فكره من جولة سينمائية.. محاولة تمتد على مدى نصف قرن من العمل الصامم المبدع ومن التجربة المتطورة باستمرار نحو الافق.. بنظراته الهادئة والحاسمة وبمرارة درجة الصدق بالحق في شؤونه لا يخشى.. في ذلك، لومة لائم، بكنههنا وبغيره مما يطول الخوض فيه، حاورنا للمخرج الكبير صلاح ابوسيف في بعض من قضايا ومهم السينما العربية.

صالح ابوسيف

الرباط - مكتب الاتحاد: جلسة وقورة.. وصوت ثابت واكثر وقاراً وبكل ما يحمله فكره من جولة سينمائية.. محاولة تمتد على مدى نصف قرن من العمل الصامم المبدع ومن التجربة المتطورة باستمرار نحو الافق.. بنظراته الهادئة والحاسمة وبمرارة درجة الصدق بالحق في شؤونه لا يخشى.. في ذلك، لومة لائم، بكنههنا وبغيره مما يطول الخوض فيه، حاورنا للمخرج الكبير صلاح ابوسيف في بعض من قضايا ومهم السينما العربية.

صالح ابوسيف

الرباط - مكتب الاتحاد: جلسة وقورة.. وصوت ثابت واكثر وقاراً وبكل ما يحمله فكره من جولة سينمائية.. محاولة تمتد على مدى نصف قرن من العمل الصامم المبدع ومن التجربة المتطورة باستمرار نحو الافق.. بنظراته الهادئة والحاسمة وبمرارة درجة الصدق بالحق في شؤونه لا يخشى.. في ذلك، لومة لائم، بكنههنا وبغيره مما يطول الخوض فيه، حاورنا للمخرج الكبير صلاح ابوسيف في بعض من قضايا ومهم السينما العربية.

فيكتوري (٢٥ عاماً) انطلق الرصاص على الرئيس
 ريجان ٣٠ مارس ١٩٨١ لشدة خوفه عليه من
 إجراءات قانونية كان ريجان اصدها بحق بعض
 الفنانين.. هل تتكرين؟
 * لشعر الغيتان عندما تذكر هذه الحادثة
 الهمجية.. فانا ضد العنف لطلق، ولا أستطيع أن
 تصور كيف يمكن لإنسان عاقل أن يحاول
 اغتيال رئيس كبر دولة في العالم من أجل
 قناته احبها على الشاشة فقط.
 — مع ذلك.. فانت تعارفين الآن
 اعتك انواع الرياضة: الملاكمة؟
 * هذا صحيح.. انتي اترب
 فعلا على الملاكمة ولكن
 بهدف الدفاع عن النفس
 ضد العنف وليس
 بهدف العنف
 نفسه..



صدر في
 الايطالي بير
 سيكاتي الذ
 الايطالي وتر
 وير باول
 بولندا، عام
 رواية كما
 «انجيل متي»

٥ نكهة وجمال

أم انبارة؟

لا تطـور
للسـينما
العـريـية
الـا بـتـعـاون
عـرـبـي حـقـيـقـي

روحة في اسواق
من نيويورك يعمل
لقد تم من مدينة

اجيبينا. وهو من
٦٨ دقيقة

حرب
البحر
بطولة:
مارك هاميل -
كلاري فيشر -
هانسون

قورمىخارج: جورج
لوكانس.
قصة هذا الفيلم تنور
حول الاميرة «دليا»
اوجباته التي اغتالها دارث
فاينر. وهي الروح الجميمة
للاميطور. لكنها قبل ان تقع
في فخاليه استسلمت ان ترسل
مظلوقين على الكوكب «تالوين» الى
توقوف نبي عتيبيو بخلق قوى
الوحيد من مصفوعة (جى. جى) وهو
فرسان كائن مهمتهم السلام والعدالة.
هذه النحلقات التي يطلق عليها «سى ٣٠»
ياخذهم الشباب اورك سكاى ووكى
عده مان سولو وشويلاك. وحاولون ان
يواظبوا على النجم الاسود يراسه موف

**بصري الدولي
يقظة فيديو**
الحج الروماني في مدينة بصرى الشام..
تات التي قدمت في المهرجان.. لي طرح
بمدته ١٨٠ دقيقة.
ون الشعبية السورية زخوبا واميه
الشعبية المصرية واللبنانية..
المطربة ماجدة الرومي.
يششارك كل من فرقة الاتحاد
وفرقة دوبروجا البلغارية وفرقة
شبين القسطنطينية.

الحقيقة


من الأفلام الأجنبية المتميزة للـ
الفيلمين - ويختص قصة تكنولوجيا
في الإسكندرية قيمة التعليم
الأسكندرية
الفيلم يجمع بين الكوميديا والـ
انتاج يوليو ١٩٩٠ ومدة حو

اعمال
عادل خيت

**ركن
الفيديو**



مهرجان بصرى
في ١٨٠ دقيقة



صباح فخري: أصالة السترات
حابة اخذوا عني دون ان يشيروا الى ذلك أبداً..

قاضيهـا، بعثني إليها وعلمتني مولاة
 يقول حاله:

 غرد يا بابل
 وسأل الناس بغيرك
 الله يجمع عليك
 ياحلو وتو
 السعد لو عاد

 يا بابل يا بابل
 لزم عديك يا بابل
 ومن كان رفا، فليها سيدك

 في جلسات النساء التي كانت
 تصطحبني إلى الهياكل، كنت اتعلم كثير
 من الأغاني، وبعضها أصبح لي
 يصطحبني إلى السمرات التي أستمع فيها
 إلى بعض المرحبين والموسيقين وعلمت
 من سامي الشوا

 بدأت في حبس الغيتة تلك النوعية عام
 ١٩٤٧ حينما اتى حلب جازف الكمان

فصحتني معه إلى هنا فثبت فيه اسم
رئيس الجمهورية الصليبية مظلما:
تعلم بكاني ونج ياحمام
وخذ من شجوني نزع الفرام
ثم شاركته في عدل، وانه انكثت إلى
دمشق حيث نزل فتوفي في الأشعة بعد
اللقوم صدمة غاشية كل أسير ومعتقل
انذاك ولده ستون أصول الغناء،
ولموشات وقصائد والمصائد والابواق
ورقص السماع، والصوفاني الغنائي،
والعزف على العود على أيدي كبار
الأساتذة.

في الخصمات والستات
بعد فترة الحراسة عدت إلى الأفعاف
بالحج عام ١٩٦٢م ورجعت هناك
حالات وانكثرت لي لسان حتى عام
١٩٦٠م بعد نصرت لي دمشق مرة ثانية
للمشايكة في التفرقون العربي السوري
للمشايكة

(الذي ألقى عليه ثلاثون ضربة من
 مسرّي القوس) ونسأله عن الوطن
 والحريي والعلام لواء أحياء الثوار
 الفخانيي العربي من موشحات والثوار
 القوي، وصيدان وأمريكول، غنيت في
 أوردوا وستراليا وفي أمريكا وكندا وفي
 قاعة الوطن للسلام في استوكهولم
 وقتلت أوسمة كل مرة، كما ذهبت أكبر
 من مرة إلى القاهرة والحيث أكبر الكبر
 من القاتنين والمعتقلين والاعدام، وأجاب
 جمهوري إن رصدي في الوطن العربي من
 الجولان وفي فلسطين ليس كسويي تجميت
 بقايا الفلسطينيين في سورية مرة.
 لم أخلل الآلات العربية في موشقانا
 أحب إن استرته هنا لعلهم ما أغنيت
 كان ترابنا، كان معاصرا، كان أغني
 الفصائل المصارفة في وقتها، والأغنيات
 الرصائل التي كانت أغني في الأجيال، أحب
 وفي منها هو أصل وموقع.

عصية طمار كذبة طمار، طمار كذبة
معاصرة واصبحت ثمرنا أن نسا
ومشوات وأبواب الخائنن معاصرین،
فكرنا لحد لحد ما معجودا عسما
غنیة لـ. وما غنیة لـ. وما غنیة لـ.
اصبح ثمرنا. وما لحد اتنی موش
الطريقة وانشرها ما في البلاد العربية و
العالم. اما عن الطوار الذي لحدته
يعض اللوسفيين العرب في موسيقانا
فلنا لم اخذ به. لم اخذ الالات الغربية
في لخت العربی لن موسیقانا لها
طبیعة خاصة.

مع الجیل الجدید

لفن الاصل یغنی- ویستوی جمع
الاجبال، ومخرجا افلاقت عامیة في
حب وممش (لنا انا طابع عامی طابع)
قصرها جمهور غفر بعد بالاداء وقد
اسعدنا. عنیدلما عن لکون لکون

تشن والشهوات تزين اقدوا
الحفلة. وانما بلغا مع جيل الشباب
واشجع ظهور مواهب شابة وصاعدة
والاصيلة بقيادة الفنانين الجدد
الاصوات الحديثة. وهناك في سوريا
نصرى، في لبنان ملحة ابي ومعلم
وبركات وهندا في عيني اوسني
بمئات الآخرين.

يختلف سائر كل نعالج افنية ما.
عملياً، ابدأ بالكلمة في ابي اختياري
للانسان القديمة كان سوقاً لغيري
الشعر الغنائي، والشعر، للصاعدة
عمر. وهذا تحت اعلى كل نعالج
الانسان كنت اعالج الكلمات التي جاءت
معه وجرى عمليات (موتاج)، واصابة
كثيرة واسمعي الناسي كان يهدف الى
استبدال الكلمات العامية والشعر
العالي بالشعر الفصيح.

للعرف ان هناك لقاءاً عديدة اطلقت

يكتيها
جان الكسان - دمشق
على منها: ملك الطريد، ملك القدي
الخليجة - الكروران، خليل حلب - أم
الطرب، أمير القفاعة، مطرب التراث...
أخذ هذه التماثيل، ولكي، أمير سامس
فقط وما يقدم من اغان - وأنا، لاساس
لا أجد لالتماثيل كثر، فاسمك ما كلش،
اكر من (مطربين الشرق)
عبدالوهاب اكر، (مطرب الكلدان)
واسم عبدالحميد اكر اكر
(الغيتيليل الاسمر) واسم فريد الاطرش
اكر من دجيل الشرق، واسم وديع
الصباغ اكر من (مصر الغدسية) واسم
فيروز اكر من (سيفرنتسا) في القصور
واسم صباغ اكر من (سما) وشحورون

تعدیل الکلمات

کثیر من الایمانی کثرت افعال علیہ
وہدی، وکثر ساعی فی ذلک فاعلم
من حقہ فی الشمر العربی، وہو من
علی کثیر من الاشتغالات الخروصیہ
من الایمانی بنمۃ الایغنیۃ الشبیہیہ.

ساعی فی ذلک، یعنی: اُغنی
بإیمانی، فی الایمانی الشبیہ
الشامیۃ، وعینما فعلت فذلک الایمانی
وحدث أن «کولیات» کلمتها بتطویر
معاہنہا عن مدوۃ سبۃ، فذلک الایمانی
بأسوسۃ القبطان والحدیدۃ
بأسوسۃ القبطان جنتین، بآیۃ
بأطوۃ جنتین، بما یقرؤ فی آیۃ
لکنتی عبد فیما یمامون الایمانی
مضمون علی فی الایغنیۃ، وکن علی فی
یخلص عبد فیقیمۃ من الشواب الترت
علقت بہا.

أما بالنسبة للأحسان التي نتاولها فقد اعتدتها ثم غنيتها بعد أن اخضعته

اسرائيل
مذكراتي
الفتاة
سرايا
سجولة
الإبادة
الأكبر
والموضوع
الأساسي

سَيَمُرُّ بِكُمْ
جُنُودُ اللَّهِ
كَأَنَّهُمْ
مُكَرَّمُونَ
الْمُؤْمِنُونَ مِنْهَا
يُؤَدُّونَ لَهَا
قَدْ اخْرَجَتْهُ
وَسِعَ سَبْعَ
صَفَحَةٍ حَتَّى
الآن وَلَكِنْ
الْجُحْلَةُ مَا تَزَالُ
طَوِيلَةً
وَيُتَلَوْنَ عَلَيْهَا آيَاتُ الْكِتَابِ مِنْ

صلى الله عليه وسلم

للتوزيع كورالي وموسيقى وترداده وال
بعض الإضافات التزيينية صممت في
رقعة هارمونية هارمونية قديمة من خلالها
جملاً جديدية في الفن، وهي التي طبعت
جانباً من الجانب الأخرى في تجربتيه
الجديدة، بما فيه أنه طابع صباح
فكري، وفي هذه الإضافات وذلك
الجديد، كان الفن يعاد حياته.

ثلاثة مستويات

استطيع أن أقول الآن الآن أني عمل على
ثلاثة مستويات:

الأول: هو تدوين التراث الغنائي
بشيئة الشبني والكلاسيكي صوتياً
— الثالث: العمل على تأسيس معهد موسيقي.
— الثالث: تعريب الأصوات غربية من
الشعر الكلاسيكي ..

والشعر الذين أريد أن أكون لهم
المنتهى وأي تمام وأي إفاد الشبني
المنتهى وأي تمام وأي إفاد الشبني

وغير ذل ولا ريبه وجه وجوه...
 أنا لفت انتباهي في هذا الصفاق
 زرق العنقبة الواحدة من أمثال ابن
 شريك البغدادي، وهو بولد المنيجي، ومالك
 ابن الربيع، ولصاحبه صاحبهم في
 وفاء من هذا الشعر العقيم هناك
 الشعر العقيم والعاصرون يمكن للمرء
 أن يختار من شعرهم المنيجي، وهو شعر عظيم،
 فلما كان ملا في قصيدة لغير ابن ريش،
 شرق غرب
 مرة، في إحدى الحفلات جعلت غنيت
 أنا عشرة عشرة من متصلة، من الخامسة
 سماء حتى الخامسة من صباح اليوم
 التالي، كان ذلك عام ١٩٨٤، وتكون ذلك في
 عدة حفلات، ففي كركاس بغزوة
 غنيت من العاشرة أيا حتى الساعة
 صباحا،
 حتى في أوروبا وإمريكا كنت أغني
 لساعات طويلة... وقد وجدت أن

الجمهورية العربي أيضا تعيل على خلافي
فيها مقامات مشتركة بين الشرق



عمرًا خافًا جدًا، شاكًا
والنجاحات ويسألني عن
الفاحات

Page 10 of 10

**انجمار بيرجمان
يخرج للأوبرا**
تقدم الاوبرا الملكية في
العاصمة السويدية
ستوكهولم العرض الأول
لاوبرا «ذا باكشانتس»
للموسيقار السويدي داننيل
بورترس من اخراج المخرج
السبقماني انجمار بيرجمان
ثالثة تجربة له في اخراج الاعمال
الاوبرالية.
استوحى الموسيقار قصة الاوبرا
التي ستقدم باللغة السويدية من
التراجييديا اليونانية اوريبيدس
يستمز العرض حتى الثالث عشر من
سبتمبر القادم.

جوانا • يانوار ۱۹۸۱ • يانوار ۱۹۸۱

دات بير باولو سوليني

سرا مراسلات الكاتب والسينمائي سوليني من اعداد وترجمة رينه دي مختيار مجموعة من مراسلات الكاتب رينيسين.

ني كاتب وسينمائي ايطالي ولد في اغتيل في عام ۱۹۷۵.. وشاعر وكاتب مجموعة من الافلام السينمائية منها «ملكا».

○ ○ ○ ○ ○ ○

والغرب، فمقام الحجم يقابله في الشرق مقام اللاجور، بينما يقابل مقامات الحجاز والتأماوت والكردي مقام الميوز. وتحت عبءا أغنيى بالتركيب احرص على اختيار اغانى تغنيى مثل هذه المقامات.

كوبرال نوريه

ومرة ثانية يقول ان احوال الآلات الموسيقية الكبريتانية بشكل غير مرسوم في الموسيقى العربية قد يفسدها. انضى عندما تم تقييد اللقائين في سوريا في دورة سابقة (١٩٨٥) لأحتل ان بعض الفرق تستغنى عن آلة العود التي تعتبر من اهم الآلات الشرقية. لذلك اصبرنا الى لكافة الفرق الموسيقية العاملة ان يكون العود ضمن فرقها.

إن سيد النحال الأخميني العربية بعد أن لظهور ذلك النحال من الطرفين بعد يعتبرون إلى مجرد مهنة وسبيل للرزق حيث ساعدهم وجود أجهزة اعلام مسبوقة ومرشدة

وأما تأسيس الجهود الكبيرة التي قام بها الفنان المصري عبدالحليم شورية بتشكيله فرق كورال الموسيقى القومية التي ساهمت بشكل كبير في حفظ التراث وكذلك بعض الفرق التي أنشأها في اوقاف

إن العلماء القرائي يعتبر أن برعي اوقاف شراخ للعلماء المختلفة - فاعلمتية الحقيقة ملأاً كائناتية مطبوعة قديم (بالحامض) الحان برعي درويش، فبرعي خافه الاوقاف، وهي لون عشاقتي فبرعي اشتد في مدينة حلب، ملأ (خاند المباس)

قريش اوقاف التي يهتمون كذا بالحاجة الموسيقية، وهناك الاوقاف التي تلمسها وهي قريش اوقاف التي يحون الطرب الاصيل، وهناك (الدور) التي يحون في العمل الموسيقية المعقدة، وهناك الموال التي تطرب له الجميع.

الحزبانية الخلقانية عيسى
 أنا اعتقد أن مصداقية هؤلاء الذين
 يترفعون بمقام من الحاشية، وبما هو
 مقبض، وليس أنا، هذا ما يضربني
 في بعض الأحيان من هذا البحث حتى
 مع قضائهم كإبراهيم، عندما أتيت
 الحزبية وفروغ لحن: «يأمن يحن اليه
 فؤادي له تذكرون عهد وداي، وما
 على وزن (إمام الشام واليه)»
 على الطال بالحولة (تعال)، لم يبق في
 مصير الاقتباس ولذا الذين عني، علما
 أن هذا الحزن هو من الفولكلور السوري،
 وأنا من روج هذه الإغنية. وربما قيل
 الحزبية هذا انطلاقا من اعتقاد يرى أن
 الحاشية السوري واللبناني هو شيء واحد.
 الاقتباس الثاني للحزبية هو لوشح
 التالي: «أوليتي كلما الطير شاء»
 بلصاحبه (سكندر) (سكندر) في

اللي.. كل كاس تحبسه وجبه، وهو
موشع سوري معروف أنى لى أرى
الانقباس الجاني ولكن بذكر المعسر
وهذا قد يضيف إلى العمل قيمة أكبر..
فاجمع اقتباسي في العمل والوقت
به، وأند عسما أقسم أقول اني
أقتصدت، وعندما أقدم الحائز أقول
انها الحائز، علما أني أنا نفس الاحسان
القيمة يمكن ان يتسبها القائل في نفسه
دون حبيب أو رقيب..

هنا هو السبب

يقي ان اجبدي في هذه المذكرات عن
سؤال طالما عرض لي وهو: لماذا لا اغني
الحبيب غير سوريين؟

الجواب ببساطة يعني في مجلد
الدام في سورية وهو هذا فقد غنيت مثلا
من التراث العربي، ولو لم التمسك
على ايدى من تتلمذت لهم، ومضت إلى

مصر، لكان اساتذتي هم: زكريا احمد،
ومحمد القصيبي والسنياطي.

سيرت
 مذكراتي
 الفنان
 مشغولة
 الأبي
 والكاتب
 والموضوع
 ليس
 سبيل
 جديد
 كتاب
 مذكراتها
 المليون
 مؤيدون
 قد انجرت
 وسعيت
 صفحة
 الآن ولكن
 الوجهة
 طولة
 ويتفق
 الفحات

عمراً خافلاً جداً كانت
 والباحات وبالحات
 الفحات

صبر عزمًا الحقن في قلبه كان

○ لقطة من فيلم كرامة امرأة

كرامة امرأة..

وحكاية القاتل الجريء

بعد خروجه من السجن وتتشا علاقه حب بينه وبين فتاة اسره كريمة، ويشاء القدر ان يوطد في جريمة قتل ويبدأ البحث عن دليل براءته. الفيلم النهاية. يناقش مشاكل الأسرة في قالب درامي بوليسي شيق يستطيع من خلاله المتفرج ان يخرج بحلول لعديد من المشاكل.

ومن الافلام التي انتهت العمل فيها، ويعرض قريباً في اسواق قفصيو- الفيلم العربي «كرامة امرأة» بطولة شربل وسعيد يابالغتي وصبري عبيدالمتم وسمر حنجرى وإسماعلة الصيرج وسحر المالحيميد وإياس شلي، وإخراج محمد مبروك. تدور قصة الفيلم حول أحد الجرمين الذي يقارن التوبة

○ القرية المسلمانية للحدود السبعية

قورسخرأج، جورج
لوكاس،
قصة هذا الفيلم تنور
حول الإميرة «ملينا»
أورجوانا التي اغتالها «دارث
فاينر» - وهي الروح الجهنمية
للإمبراطور - لكنها قبل أن تقع
في فخاله استعاضت أن ترسل
مخلوقين على الكوكب «داتوين» لكي
توقف «دين كينيو» بإخلاق البالي
الرجلين من مجموعة «جي. دي. وهم
فرسان كائنات مهمتهم السلام والمداخلة
هذه للخلوقات التي يطلق عليها «سي ٣٠
بي» بإخماد الشباب لوك سكاي ووكر
وبمساعدة هان سولو وشوباك. ومحاولون أن
يتخلصوا من النجم الأسود الذي يربسه موف
تاتكين

مهرجان بصرى الدولى
فى ١٨٠ دقيقة فيديو

مهرجان بصرى الدولى نقيم على المسرح الرومانى فى مدينة بصرى الشام..
يتم الآن اعداد شريط فيديو من المنوعات التى قمتم فى المهرجان.. ليشرح
فى شريط خاص يحمل اسم المهرجان ومدته ١٨٠ دقيقة.
الشريط سيختص منوعات لفرة الفنون الشعبية السورية زخوبا واميه
والجيل الجديد اضافة الى فرق الفنون المصرية والليبنانية..
ويشارك فى الشريط من نجوم المهرجان للطرفة ماجدة الرومى.
ومن فرق الفنون الشعبية الاجنبية يشارك كل من فرقة الاتحاد
السوفيتى الشعبية وفرقة كويا ليكا وفرقة دوبريجا البلغارية وفرقة
شحاتان الصبينة اضافة الى فرقة الماشقين الفلسطينية.

أول فيلم سعودي عن حرب الخليج

مؤخراً تم إخراج أول فيلم سعودي عن حرب الخليج بعنوان «الصدمة» ويتناول الأحداث التي عاشتها منطقة الخليج خلال الفترة من أغسطس ١٩٩٠ إلى تاريخ احتلال العراق للكويت إلى أغسطس ١٩٩١.

انتج الفيلم وأخرجه عبدالله الحسين الذي قال في تصريح صحفي إن الفيلم يعبر عن الصدمة التي عاشها الراوي وهو أحدث ضحايا الغزو حسب تعبيره.

أضاف الحسين أن الفيلم سيرعرض للمرة الأولى في مهرجان دمشق السينمائي الذي سيقام في نهاية شهر نوفمبر الحالي ثم في مهرجان القاهرة في بداية الشهر القادم.

و«الصدمة» الذي يستغرق عرضه ٩٢ دقيقة هو الفيلم الرابع لعبدالله الحسين الذي سبق له أن أخرج فيلماً عن الحرب في بيروت بعنوان «اغتيال مدينة».



عفاف راضى وأول تجربة تلفزيونية في أحلام الزمن الضائع

بمكث التجربة عفاف راضى آخرى في تمثيل أول تجربة تلفزيونية برامية بعنوان «أحلام الزمن الضائع» للمخرج فيفي جدي عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر وبطولة بوسي وعبدالله فيث وعزت العلايلي.

في المسلسل ستقدم عفاف راضى ١٢ أغنية بواقع أغنية في كل حلقة وحول اشتراكها في أول عمل تلفزيوني قالت عفاف راضى إن الفضل الأول في اشتراكها في عمل درامي تلفزيوني يرجع إلى جودة النص الذي أحسب به تماماً عندما عرض عليها.

هاني شاكر: يلاً بنا نعلم

الفنان هاني شاكر يستعد الآن للعودة إلى السينما مرة أخرى بعد غياب طويل عنها استمر أكثر من خمسة عشر عاماً. وستكون عودة هاني شاكر من خلال فيلم استعراضي ضخم بعنوان «يلاً بنا نعلم» ويكتبه نبيل الحفتاوي.

صديقي الموعود بالعذاب.. عبدالحليم حافظ ٦٧ عملية جراحية خلال ٢٠ سنة.. وكان يزور قبره! محمد عبد الوهاب وهو يسمع عبدالحليم لأول مرة: ده شيء خطير

قال د. يوسف ابريس وهو يقدم كتاب «صديقي الموعود بالعذاب» تحت إشرافه أنشأ قد استلهمت أن أهم الكثر عن عبدالحليم وقته وشخصيته، ولكن مفيد غير تماماً من كل تخميناتي وانطباعاتي، واحسست بعد الانتهاء من الكتاب أنني لم أعرف عن عبدالحليم سوى ما حجبته وتكلمته!!

يذكر مفيد فوزي أن عبدالحليم حافظ كان قوياً أمام المرحى والموت، بل بلغ من أن جسدته كان يقول لها كيف كان حرام المصروف الذي يلقه حول عنقه من أم لولاه حبيبة سفره، وكيف كان يتناول أكله الخاص الذي كان يجمعه دائماً في «عموده» في أي مكان يذهب إليه.. كذلك، كان يصاحب عبدالحليم صندوق صغير للابوية، ومقعداً يحقن بها نفسه إذا ما فاجأه التقيؤ.

يستعرض الكاتب لخلق عبدالحليم حافظ، فيقول أنه كان «حليماً وغضوباً في آن واحد، ولما كانت لحظات صفاته قليلة، فقد كان يعيشها مع الأطفال، ويقول مفيد فوزي إن «المريض كان يحول حليم إلى إنسان غصوب، يلقه أصداؤه بسرعة»، ويعرض لخصائصه وصفاته، أعداؤه، ميته، بنفسه، فذكر أن عبدالحليم خصمه عاماً كاملاً، ثم أرسل له خطاباً من لندن يخاطبه فيه أن تعليل كنهه يقول فيه أن عبدالحليم يخفي أناته بالكتابة عن عائلته. فقد اعتبر عبدالحليم ذلك تجديراً له ولأخيه اسماعيل شيبان.. ويلاحظ الكاتب أن عبدالحليم في قصص حبه - كان يرضخ من حبيبته عندما تعامله أية واحدة كفتان مشهور، وكان «يفسح ويثور من أية واحدة».. ثم يعود ويصيح!!

ويستعرض مفيد فوزي نص الخطابين اللذين أرسلهما طبيباً عبدالحليم ماكيت وروجر ويليامز بعد رحيله إلى أسرة.. وفي هذين الخطابين يشهد الطبيب بأن عبدالحليم لم يكن مجرد مريض مملع ومقاوم، وإنما كان صديقاً شخصياً عزيزاً، ويطلب



فاطمة عبدالله



ياسر الدويك - الزيتون المسالم



التجربة الملتقة لعلي بكى

المعرض التشكيلي الحادى عشر:

لوحات السنوات الماضية تشغل الفراغ وترفع العتب!!

اعتاد جمهور الفن التشكيلي في دولة الإمارات العربية المتحدة ومدة عشرة أصوام حتى الآن أن يعيش في كل عام احتفالاً حقيقياً بالفن التشكيلي، فقد ظل وزلاز مرتبطاً بالذاكرة مكان وشكل وطبيعة هذا الاحتفال، كما لا زال حاضراً في ذهن أن المعرض التشكيلي السنوي العام يعد واحداً من الفعاليات الثقافية الكبيرة التي تنظمها وتشرف عليها دائرة الإعلام والثقافة بالشارقة مثلها مثل معرض الكتاب، ومهرجان الطفولة، والمهرجان المسرحي سابقاً إلى جانب بعض الفنون والمقتنيات التي تشكل علامات بارزة في المشهد الثقافي الإماراتي.

ولعل الكثيرين يتذكرون الخيام الكبيرة التي كانت تملأها اللوحات والأصوار الجغرافية والقطع النحتية إلى جانب اللوحات والمنشآت العامة والجانبية.. وكان الأطفال وطلاب المدارس هم أيضاً يتكاسفون للساحة ويتعاملون الفن بطريقتهم الغفوية البسيطة وبإيديهم المصغرة التي تشكل في الأخرى عوالم رائعة على الأوراق البيضاء.. وكانت تحتل بأسلوبها مع الكبار.. الآن ماذا بقي من ذكريات مركز أكسيو غير الذكريات نفسها!!

في صالة صغيرة في المركز الثقافي بالشارقة شهد جمهور الفن التشكيلي للمعرض الحادى عشر الذي نظمته جمعية التشكيليين هذا العام دون مشاركة دائرة الإعلام والثقافة.. يبدأ المعرض بالرسم، ماراً بالخارج العربي والتصوير الفوتوغرافي، متتبهاً عند الخزف والنحت، ولعدم النسيان هناك حسن شريف صاحب الأفكار الفنية المغايرة وطريقة الفن الجديد التي يتبناها والتي يبدو أن شاباً آخر يبتدئ تسويبه فجأة إلى المعرض حسن شريف آخر لم يقم به حسن شريف وأما على خمسين الميدان.

بالطبع من يقرأ الرقم (٤٢) فناناً ومصوراً) يعتقد أنه سيشاهد ضخم الرقعة أصلاً هذا أن لم يتوقع ما هو أكثر من ذلك.. خاصة وأن رواد هذا المعرض بالكويت والمعرض التشكيلي العام اعتادوا في السنوات الماضية على أن يتاح لهم مساعدة أعمالهم أن لم يكن كل فنان التشكيليين المحليين والعرب والمقيمين والمصورين للفوتوغرافيين، بالإضافة إلى معارض الدول التي تسمى للمشاركة للتمكين من الوقوف على تجارب فنانينها.. لكنهم هنا يتوقعون للمعرض أن أقل من ساعة، وتتفتى حكايات اللوحات إلى باب الخروج حيث تنتهي ثوابد الاستدعاء، لماذا هذا الهجران؟ وإن كان لشبابكون مشغولين على عدم الخراب فأنهم ملامين من جهة ثانية لأنهم يتعاملون باستهانة مع للناس.

تكرن جليوا لوحات من قبيل للجمالية وثانية الواجب، لوحات لا تمت للمرحلة بصفة، لا تتواكب مع التجربة التي يخوضونها في الوقت الحاضر.. فقط للمشاركة وكأنهم يفعلون ذلك لرفع العتب.

تساءل لماذا وكيف يحدث ذلك؟ فتأتي الأجوبة من أحد الجانبين: أنهم يفعلون أعمالهم للبيئات.. ويعتقد آخر: لا يرون أن من بين ألف فنان سيتم اختيار عشرة فقط! وتنداعي التعليلات، وتتوزع الإيستاسات مع أن الحاضرين أنفسهم يشعرون في السهولة لأنهم لم يفسحوا مشاركون بأعمال على عليها الزمن.. ولكنهم على الأقل هكذا يتم تصحيح الفهم، هكذا يرون أنفسهم من تيمة الخياطين.. لكن الخياطين حاضري ومصورات.. لقد خرجت من اللوحات تنطق هواء السهولة للامتلاء.. لقد خرجت من الحزائن وربما من بين ركام التواوين القيمة والحضرة كضاحه فقط.. كروح عتيقة مشوقة على الجبال.. للمعرض العام الذي صار خلال أحد عشر عاماً تقليداً معروف في عمر الحركة التشكيلية في الإمارات يتحول إلى معرض صغرى، متواضعة، بلا روح أو حياة مجرد وجود مشروع آخر فيه فرص أكثر للانتشار والإضواء..

الحلقة الأخيرة

عند الوهاب، حيث عرض على عبدالحليم بطولته فيلمين.. ومن خلال جلسات وجبة، لحب الأستاذ لعمته النقيب وعما إلى بيته، وفيه يروي هو أيضاً في بيته كطل على حذية الاسماء، وفكاه كان عبد الوهاب قد «تربى» عبدالحليم فنياً، وكان يقول له: «يا حليم.. أنا بطول شيبان الفني.. بيده.. ويعرض لنا الكاتب فضل عبدالحليم في بيته مشواره الفني.. في أول مواجهة له مع جمهوره الاستثنائية، الذي طلبه بإقناعي عبد الوهاب، فما كان من عبد الوهاب إلا أن اعتذر ورفض تأكيد عبد الوهاب، فـ «مع تميزه وبحبائه شخصيته وبهروريته في التقليد.. وصار صديقاً لكروان.. و.. ونجح عبدالحليم في عصر الموسيقى عبد الوهاب، والذي تربع فوق قمة الأصوات الرجاء.. وبعد قليل، اتجه إلى التكنيك والتأليف الموسيقي.. وجرى الغناء.

يعرض الكاتب لبعض الرسائل التي كتبها عبدالحليم إلى أصدقائه وصديقاته وحبيباته أيضاً، ويذكر بذلك الشوق على الجانب الإنساني فيه: مشاكته وآلامه وغنايه وأفراسه، ويسرد مفيد نص الخطاب الذي أرسله عبدالحليم إلى الرئيس جمال عبدالناصر وأن السفر جمال المصري، عندما منحه عبدالناصر بالبقاء في ظل ٢٢ مليون.. ويشير مفيد فوزي إلى أن عبدالحليم كان يرد أحياناً بخطابات مملوءة من صوره الفوتوغرافية في بعض الخطابات التي يستلهم جديتها، كذلك كان يهتم بالخطابات التي تملأه من البلاد العربية ومن بعض عوامم العالم.. وفي رده على أحدها.. وكان لكاتب صحفي يجرى سياسة السياسة الكويتية.. أوضح له السبب الحقيقي في إقباله عن الزواج: فهو لا يريد لزواجه أن تكون مرضه له وأن يصبح أولاده أيتاماً من بعده.. وخطابات عبدالحليم تحيياته كانت «تدفع من روح مغنية.. تجذب عن الحب الحقيقي وتنتقل للحنان.

زار قبره! وعن علاقة عبدالحليم «بميو الأحرار»، يذكر مفيد أن مفردات التعامل بينهما كانت مفقودة.. فلم يحدث أن غنى عبدالحليم لحناً لفردي الأحرار..

أما عن فترة المرض والاتصال بالسرير، فيرى أن هذه كانت فترة الرجاء الحقيقية في حياة عبدالحليم.. وفي هذه الفترة، كان يكتب تأملاته، وخواطمه، وكان عبدالحليم يخاف الفقر والخيابة، ولا يخاف الموت.. لدرجة أنه شرع في بناء مقبرة في أرض البساتين، وذهب يزور مقبرته، بل ويعيشه!!



عبد الوهاب، أشهر ريتيم في مصر

عرض: نجوى نور الدين - القاهرة
أحمدما أرسل صورة حبيبته لحليم، بينما يستأنل الآخر في الاحتفاظ بالوصف الذهني.. الذي كان تحت وسادة حليم أثناء إجراء العملية الجراحية والآخر له.. كذكرى غالية عظمى!

أشهر مريض عظمى!

يروي لنا الكاتب كيف أن جسد عبدالحليم الملقى في آثار الحقن والعمليات آثار شققة فتاة تجلزيه، وكذلك المخرج حسن كمال عندما أراد أن يصور عبدالحليم مشهد «قاضي البراج» في فيلم «بابي فوك» الشجرة وهو يلدو.. ويعرض لنا كيف بلغه التزييف لأول مرة بالليل وهو يقيم مع أخوته في منزل الروضة.. ويقول منذ ذلك اليوم كان يشعر أن التزييف يترسب به (..) لذلك كان يخاف حتى آخر لحظة في عمره النوم أثناء الليل.. وكان يفضل النوم النيار (٠٠٠) فقد كان يتوقع الموت في أية لحظة.. ويعرض مفيد فوزي، فيقول أن سلسلة العمليات التي أجراها عن عمرين عامين بلغت ٦٧ عملية جراحية، لدرجة أنه جاءه وقت كان الأطباء يبعثون

هشام فنية

الجمهور والفنون

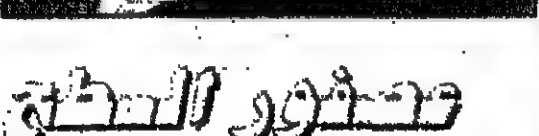
الجمهور ذو قوة عداية تحكم الفنون وتتحكم في اتجاهها صعوداً وهبوطاً وفي وجهتها ولينتها وبرجة رافها وفي الفروق بينها، ولذا تختلف الفنون والأدب من بلد إلى آخر فهي تصطبغ بصبغة الجمهور الذي القرنين بنيتها الاجتماعية والثقافية ذات هذه الفنون والأدب، فلا يعقل أن تصطرع قيارات الوجودية والعدمية والعبث في مجتمع ما ولا ترق بنيتها الثقافية ذات هذه الوجودية والعدمية والعبث في فنونها وأدبها، كما أنه من العبث في ذات الوقت أن نجد إفرات إبداعية تنتهي لسلاً محسوس في بلد لم تصطرع فيه ذات هذه الفلسفات والتفانيات بمعايير الكفاية في البنية الاجتماعية والثقافية لذات المجتمع المعنى لا من قريب ولا من بعيد.

فالجمهور نتاج شرعي للبنى الاجتماعية والثقافية التي تفرزها، فالإغريق مثلاً ساكن لهم أن يشهدوا غير الكلاسيكية مذهبا فنياً تر تضييه بلادهم وتساهم به في هذه الحضارة العالمة وهي التي تحكمها الرهافة والرفق والتعاطف في كل مجالات الحياة فيها بدءاً بحياة القرن العادي ووصولاً إلى فسفتهم ونظرهم الجمالية التي شكلها المثلث الفلسفي الإغريقي وتحكم فيها.

وهناك فنون تتفق في الوسائل وتختلف في المادة باختلاف التناول كما وهناك فنون تختلف في الوسائل وتتفق في المادة، وكذلك الأدب، فالكلمة في الرواية مثلاً وسيلة لتفجير صور ذهنية وتظل هي الغاية في حد ذاتها وفي المسرح تتساعد مع سينوغرافيا العرض بينما في السيناريو تعتبر الكلمة وسيلة مؤقتة لتفجير الصور الخيالية وسرعان ما تنتهي أهميتها بالوصول إلى الصور الخيالية التي تشر إليها وتجرها بتحويلها إلى حياة مرئية ومشاهدة.

ولولا طاقة جمهور المشاهدين المحدودة للحكومة بمقدرة تحمل معينة مثلاً لا اقتصر العرض المسرحي على الأكثر على ثلاث ساعات وعلى أقل من ذلك في مجتمعات أخرى، ولولا أنه في مقدور القارئ أن يترك الرواية ويذهب إلى متى شاء ما بلغ بعض الروايات آلاف الصفحات، ولولا اختلاف نوعية الجمهور وبرجة وعيه بين المجتمعات ما اختلف الإنتاج الفني من بلد إلى آخر، ولما قامت الدنيا ولم تقعدا في مجتمعات إبداعات فنية لم تجد من يلفظ إليها في مجتمعات أخرى، وأخيراً وليس آخراً، ولولا الجمهور، لما كانت الفنون أصلاً.

«عن الدين هلال»



تشنور السطح

تعرض محطة التلفزيون الإيطالية «القناة الرابعة» فيلماً سينمائياً عربياً هو الفيلم التونسي «الحناوين» والمصور بإسبوع مصفون السطح» الذي أخرجه فريد بوغدير.

ويذكر أن «الحناوين» الذي شاركت لفنانة الرابعة في تمويله كان قد عرض في عدد كبير من المهرجانات السينمائية العالمية طوال العام الماضي.

وحصل هذا الفيلم الذي عرض في مهرجان السينما في لندن لعام ١٩٩٠ على عدة جوائز «التأثير الذهني» في مهرجان إيام فرطاج السينمائية في تونس والجائزة الذهبية في مهرجانين فانسيا وبلستيا.



عبد الوهاب، أشهر ريتيم في مصر

بعد «قانون أيك»: وخالص التمنيات بدوام النجاح والتقدم في مشوار الفن، عزه الحسيني.. عرض لها مؤخرًا فيلم «قانون أيك» وجسدت فيه دور زوجة النجم محمود عبد العزيز.. سيطر الفيلم - ويشاهدها الجمهور في رمضان القادم من خلال الجزء الرابع لسلسل (أبواب الخليفة) حيث تامل زوجة شوقي شامخ وهو استكمال لصورها في الجزء «الذي أتى» عرض في رمضان الماضي.

تجري عزه البروفات هذه الأيام على مسرحية اسمها (الحلقة) تأليف أميرة سلامة والتي يرفع عنها الستار خلال الشهر الحالي على مسرح السامس بالعجوزة من إخراج بهاء الميرغني.

سهرة مخصصة لإغاني الحب مع صاحبة الرومى قس بيوت

خلال الأسبوع الماضي أحييت الفنانة ماجدة الرومي سهرة غنائية جمعت راقية على خلاف كثير من الحفلات الغنائية «السائدة» في لبنان آخرى ألا أنها انارت تساؤلات عن هذا الصوت الجميل المميز ومتى يجد في شكل ثابت أظاره المناسبات كلمة وموسيقى غنت ماجدة الرومي اختلاص «فصلين» في السهرة التي أقيمت على مسرح الجورج الخامس في منطقة انونيس إلى الشرق من بيروت أعمالاً قديمة وأخرى جديدة، حملت الحفلة عنوان «كلمات» وهي القصيدة التي غنتها ماجدة الرومي للشاعر زكي فنيان.

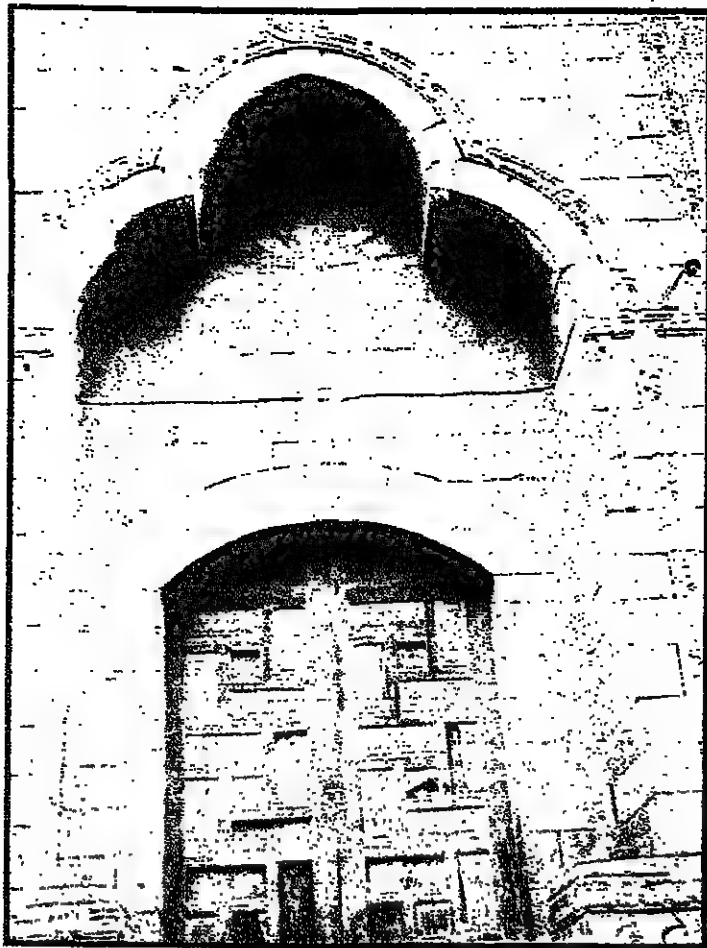
وصفت الفنانة السهرة بأنها مخصصة لإغاني الحب.. وقبلاً تقاسمت أغاني الحب والإغاني الوطنية السهرة التي استمرت نحو ساعتين.

بعد «قانون أيك»:

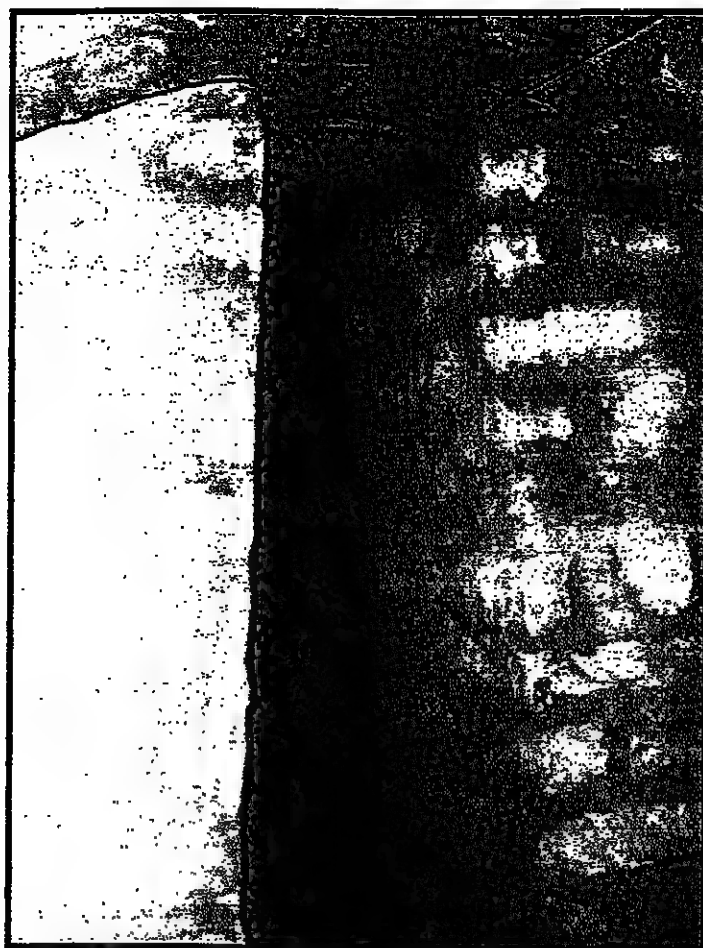
زوجة محمود عبدالعزيز.. الأولى على طلبة الفنون المسرحية بمصر!

والخاص التمنيات بدوام النجاح والتقدم في مشوار الفن، عزه الحسيني.. عرض لها مؤخرًا فيلم «قانون أيك» وجسدت فيه دور زوجة النجم محمود عبد العزيز.. سيطر الفيلم - ويشاهدها الجمهور في رمضان القادم من خلال الجزء الرابع لسلسل (أبواب الخليفة) حيث تامل زوجة شوقي شامخ وهو استكمال لصورها في الجزء «الذي أتى» عرض في رمضان الماضي.

تجري عزه البروفات هذه الأيام على مسرحية اسمها (الحلقة) تأليف أميرة سلامة والتي يرفع عنها الستار خلال الشهر الحالي على مسرح السامس بالعجوزة من إخراج بهاء الميرغني.



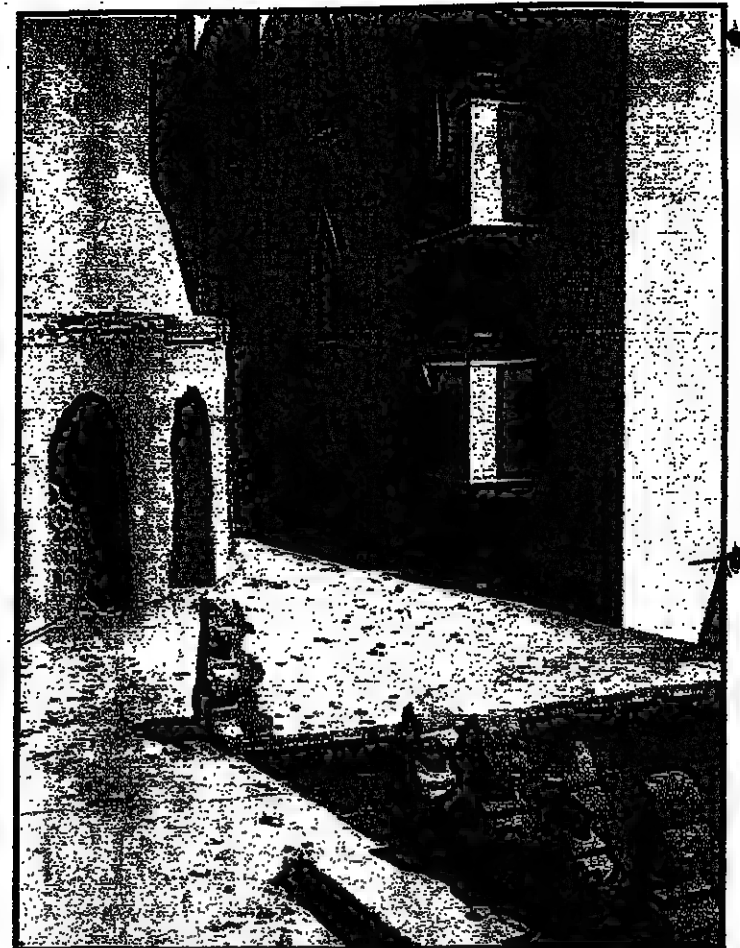
تفكك أخشاب باب للدخول الجانبي للصحن وحشوات على شكل مفروكة.



هبوط الدعائم المستحدثة للبروم وعم تآكله في دعم سقف البروم.



قبة غرف النبي وسقوط الشرفات والورقية



سقوط الشرفات الورقية أعلى السقف

انقدروا الفسطاط

قصة مدينة
عمرها ألف
عام

أولى عواصم مصر الإسلامية

المياه الجوفية وأصلاح الأرض تهدد آثار الفسطاط شيخ الأنصارين المصريين: مطلوب برنامج قومي للانقاذ

المخزنة في باطن أرض القاهرة القديمة آثار أن الجوفية وقد وصل مشرب ارتفاع المياه الجوفية في بعض الجوامع إلى ٢٠ سنتيمتراً. وأضاف أن هناك أيضاً حولا علمية منها حفر التربة لتثبيتها وتقليل نفاذيتها لمعق طبقة الرمد في المنطقة وتسميم القباب. وبالنسبة لأرضيات الجوامع سواء للصحن الداخلي أو الخارجي يمكن فك البلاط وإزالة طبقات الرمد للوجود بمقعد من ثم إعادة الرمد بمقعد آخر مناسب وبمرمال ثقيلة وعلى طبقات مدموسة ويجب ترميم مقود القباب أسفل أرضيات الصحن الخارجي بعمل علوف ذات شهادات مدنية.



د. هوساى الحلى

وأضاف د. زاهى حواس أن الحل الوحيد هو عمل برنامج قومي لانقاذ آثار الفسطاط والقاهرة القديمة يتكلم في ضرورة ترميم الآثار للوجود وفي نفس الوقت يجب عمل شبكة جديدة للصرف الصحي حتى لا تصطب منها أى مياه تدخل للباني مع ضرورة بناء من جديد داخل هذه الآثار. وإيقاف مرور السيارات والعربات تماما في مناطق الآثار. وبوسائل المتكثف حرمه الملىرى استناد مساعدي الهندسة المعمارية بجامعة الأزهر من كيفية القضاء على مشكلة المياه الجوفية من كعب لعمامة القاهرة.



الشيخ عبدالرحمن عبدالناباب

غيره ويزاولون أنشطة تؤدي إلى تآكل الآثار وهذا ما يؤثر على آثار مصر الإسلامية. وأضاف أنه فله خلال الأعياد الدينية يأتي إلى مصر ما يقرب من ٤ ملايين شخص من الأرياف ويقيمون داخل هذه الباني من مساجد وغيرها. وكذلك تزايد الحركة للسيارات الأتية من سيارات وغيرها وما يحدث منها من تآكل بجدران مشكلة الترميمات الخاطئة من أسفل للباني القديمة واجلال ميان حبيطة بلا منها. وهذا يؤدي إلى تدمير هذه الآثار الفريدة ولاتنسى اكوام من كيفة القضاء على مشكلة المياه الجوفية

مكتب الاتحاد - القاهرة هنية فهمي

طريق هذه الصفة لتكدر هذا الواقع كان حياته قديمة قبل العصر الإسلامي، ولم تكل الآثار والحف والتوابيت التي وجدت بهذه التوابيت المكتشفة موجودة بمساحات الفسطاط. ومع استمرار أعمال الحفر داخل الحف الفسطاط وفي أوائل الستينيات من هذا القرن ظهرت فتحة صغيرة تؤدي إلى صالة واسعة تصل إلى حجرة على جانبيها ما أكد أن هذه الأبن كانت لبار دفن وليست لها مياه كما كان يعتقد.

وأضاف الشيخ عبدالرحمن بقوله: وتطرا الحاجة للناس إلى السداد خاصة بعد الحرب العالمية الأولى لقيام الجيش من الأجانب والمصريين بالحصون على ترخيص لأخذ الآتية من أرض الفسطاط مع تعديلهما. وما يطرأ عليهم من تحف إلى دار الآثار العربية، ونظرا لانتشار الطلب على السداد لحسن الرقابة على ذلك العمل وكان المشرع عليه في ذلك الوقت للحرص على بهجت به وذلك بعد أن انتزعت كبريت من الآتية وظهرت مساحات كبيرة من للبيئة القديمة وكشفت عن بعض منازل وشوارع وآتية ومباني.

واستمر عهد من بهجت بهجت بك هذه الكشوفات في عهد ثم اكتشف حسين فيانا من للبيئة القديمة أوضحت الكثير منها طريقة تخطيط الفسطاط وأصبحت دار الآثار العربية بالبعيد من التحف كما أمدت مختلف بنكس بايثا بنكس من آثار منطقة الفسطاط.

ولكن الأعمال أضع الكثير من المعالم التي كشفت عنها بهجت بهجت بك بعد أن انتقلت تربية الفسطاط إلى إدارة التفتيش والحفاظ بالآثار الإسلامية.

ويشرح شيخ الأتريين طريقة مد مدينة الفسطاط بانيه ويقول: كانت الفسطاط تعتمد على الروايا ومصارها نهر النيل كما كانت المياه تأتي إيمان بن ساقية بالقرب من جامع عمرو بن العاص والذي لم يكن بعيدا من مجرى النيل. هذا بالإضافة إلى قناة المياه التي كانت عند سور صلاح الدين الأيوبي والتي كانت تمتد من النيل وتصب في سبل الويسة إلى بل ثانية سازل موجودا حتى الآن تحت الأرض في ميدان السيدة عائشة وترفع من المياه إلى ساقية قرب القاعة، ومع تزايد العمران بالقاهرة بنى الناصر محمد من قلاوون ساقية عند قم الخليلج على عهد فتح فوفاها قناة تجري فيها المياه إلى سبل الويسة.

وأضاف عبدالرحمن عبدالناباب: على الرغم من أن مدينة الفسطاط كانت أول عاصمة لمصر الإسلامية إلا أنها أصلت مع بداية الاحتلال البريطاني لمصر عندما طلب محمد علي توافيق إعادة بناء جامع عمرو بن العاص وتل يذف الهلاك على الفسطاط حتى عام ١٩٢٦.

وعندما طرحت فكرة إعادة بناء للمسجد تم فعلا البناء وتكثيف المنطقة من الآتية التي كانت تحيط بها وبالمسجد بمساحة ٣٠ مترا مربعا.

وفي عام ١٩٧٣ تقالبت للشركة مع شعور لراي جمهوري بتخصيص المنطقة لشركة للمعادي لاسكان لتمام مسكن شعبية وقام بعض لاسولون بالاعتراض وطالبوا بإعصال الحفر والتفتيش من منطقة الفسطاط قبل البناء والتأليف رفض هذا الطلب وتم قيام قرار جمهوري بأن يؤكد القرار السابق ببناء مسكن شعبية على إطلال الفسطاط ثم تسابق الأمال بالاعتناء على المكان ونشوا مسكنهم عنوة بطريقة وضع اليد.

ويقول زاهى حواس خبير الآثار: إن الآثار الإسلامية تعرض لخطر ومشاكل مزمنة وتحتاج إلى برنامج قومي لانقاذها خاصة لأنها تعرض للهدم من المشاكل أهمها شبكة الصرف الصحي للقاهرة الإسلامية والتي تصب منها ما يزيد عن ٧٠٪ من هذه المياه، وهي مليئة بالإملاح التي تؤدي إلى مياي الآثار وتحولها في بعض الأحيان إلى بؤرة للأشغال لشبكة السكان الذين يعيشون داخل للباني الإسلامية في القاهرة للحد والفسطاط



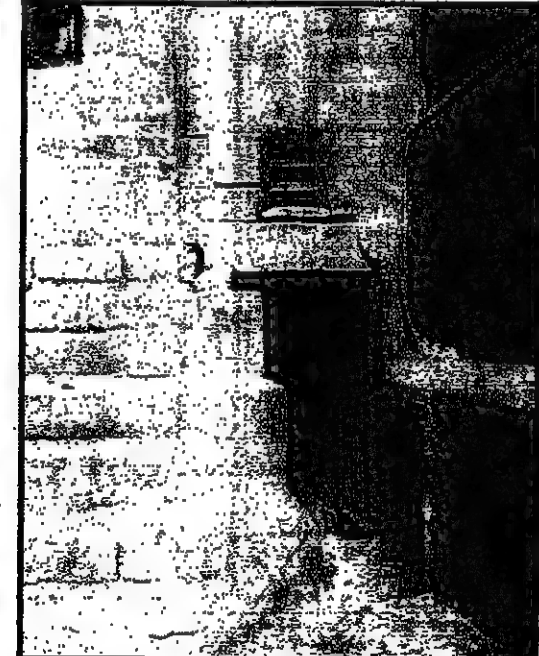
الفناء الداخلي والقباب أعلى الرواق والعقود الحاملة لها.



شروع بقباب الفناء الداخلي



انكسار عتب الباب وتحرك الأحجار أعلى العتب.



مسجد الملكة صفية



ما الذي يمنع الرجال الذين يتمتعون بـ "كوروم" جاذبيتهم الخاصة؟

أما الإحساس بالنشاط والحيوية ٩
أما هو الإحساس بالنشاط والحيوية ٩
والإلتزام بالتحقيق ٩
رعا جاذبيتهم ذاتية من
شخصيتهم المرحمة العريضة التي تجعل حياتهم متعة.

تشوة الموز

للمؤسسة الدولية للتوزيع
الرياض، ب. ٧٧٧٧٧ - شارع ٥، ١١٣٨٥

اقتصاد

● **توقع:** تتوقع الحكومة التونسية ان تحصل خلال العام القادم على قروض قيمتها ٤٠٠ مليون دولار منها حوالي ٢٠٠ مليون دولار من البنك الدولي وذلك لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي الذي يجري تنفيذه حاليا.

وصرح السيد نبيل مصطفي كامل وزير التخطيط والتجارة الخارجية التونسية انه من المتوقع ان تساهم دول السوق الأوروبية المشتركة بما يتراوح بين ٢٨ و ٣٥ مليون جنيه استرليني لدعم الإصلاح الاقتصادي في دول البحر المتوسط مشيرا الى ان السوق خصصت مبلغ ٢١١ مليون جنيه استرليني لهذا الغرض خلال السنوات الخمس القادمة.

وقال الوزير التونسي ان بلاده ستواصل تنفيذ اجراءات الإصلاح الاقتصادي خلال الاعوام الثلاثة القادمة والتي تتضمن تحويل ملكية الشركات العامة الى القطاع الخاص وتشمل حوالي ٤٠٠ شركة الى جانب اصلاح سوق المال حيث تنجز الحكومة بدءا من العام القادم لتحويل العجز بصورة كاملة عن طريق اليات السوق وكذلك إلغاء القيود الكمية على الواردات.

● **قرار:** أعلن المعهد الدولي للحديد والفولاذ ان الطلب العالمي على الفولاذ الخام سينخفض بنسبة ٢٠٪ اي بمبلغ ٧٣٥ مليون طن فرنسي خلال العام الحالي وبالمقارنة مع عام ١٩٩٠ م.

واشار المعهد الدولي للحديد والفولاذ الى ان انخفاض استهلاك الفولاذ هذا العام راجع الى تراجع الطلب عليه من طرف الاتحاد السوفيتي ودول شرق أوروبا ويؤكد المعهد ان الطلب على الفولاذ سيستأنف نشاطه عام ١٩٩٢ بسبب الطلبات المتزايدة من قبل الولايات المتحدة وكندا.

● **رواء:** اعترف تقرير رسمي لحرف إيطاليا المركزي، بان «حرب الخليج» ليست مبررة كسب من اسباب ارتفاع حجم التضخم في البلاد، وان العوامل التي أدت الى ذلك هي عوامل إيطالية داخلية بحتة. وقال التقرير ان التضخم في إيطاليا.

● **توقع:** يمكن توجيه اللوم لحرب الخليج في هذا الصدد والتعويل على سعر النفط بالدولار. خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٠، وازدهر الثنائي على رفع سعر البترول الاستراتيجي... كتجربة أدت الى تصاعد التضخم المالي الإيطالي.

وتمضي التقرير في استعراضه لاسباب التضخم في إيطاليا، بالإشارة الى ان فارق التضخم في العملة، بين الدولار الأمريكي واليرة الإيطالية، كان له اليد الطولى فيما حدث في هذا الصدد.

● **اوسكار:** تسود دول السوق الأوروبية المشتركة حالة من القلق البالغ من جراء زيادة العجز التجاري لدول السوق مع اليابان.

وصرح جين بير لينج سفير المجموعة الأوروبية في اليابان ان القناصل التجارية لصالح اليابان سيكون هذا العام حوالي ٣٠ مليار دولار مقارنة بحوالي ١٨٩٩ مليار دولار عام ١٩٩٠ في الوقت الذي أخذ القناصل الياباني مع الولايات المتحدة في التراجع. وقال ان اليابان تعطي أهمية قصوى لخفض القناصل مع الولايات المتحدة وتترك المخاطر الناجمة عن هذا القناصل أكثر من ارباحها لمخاطر القناصل مع دول السوق الأوروبية المشتركة.

● **هويو:** قال الخبراء الاقتصاديون الاسبان ان الحالة الاقتصادية في اسبانيا لا تسمح في الوقت الحاضر بتخفيض القوائد على الاموال التي تستدينها لاصراف الخاصة من لصراف الرسمي.

واضافوا ان الضرائب غير المباشرة التي تتولى الحكومة الاسبانية فرضها تعني زيادة قدرها ٠,٧ في المائة في نسبة التضخم اعتبارا من شهر يناير من العام الماضي.

وذكر الخبراء ان هذا الارتفاع في الاسعار هو مسالة عابرة حدث بسبب التضخم الاسباني عام ١٩٩٣ م قريبا جدا من نسبة التضخم في بقية بلدان الجماعة الأوروبية.

● **توقع:** تتوقع الحكومة التونسية ان تحصل خلال العام القادم على قروض قيمتها ٤٠٠ مليون دولار منها حوالي ٢٠٠ مليون دولار من البنك الدولي وذلك لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي الذي يجري تنفيذه حاليا.

وصرح السيد نبيل مصطفي كامل وزير التخطيط والتجارة الخارجية التونسية انه من المتوقع ان تساهم دول السوق الأوروبية المشتركة بما يتراوح بين ٢٨ و ٣٥ مليون جنيه استرليني لدعم الإصلاح الاقتصادي في دول البحر المتوسط مشيرا الى ان السوق خصصت مبلغ ٢١١ مليون جنيه استرليني لهذا الغرض خلال السنوات الخمس القادمة.

وقال الوزير التونسي ان بلاده ستواصل تنفيذ اجراءات الإصلاح الاقتصادي خلال الاعوام الثلاثة القادمة والتي تتضمن تحويل ملكية الشركات العامة الى القطاع الخاص وتشمل حوالي ٤٠٠ شركة الى جانب اصلاح سوق المال حيث تنجز الحكومة بدءا من العام القادم لتحويل العجز بصورة كاملة عن طريق اليات السوق وكذلك إلغاء القيود الكمية على الواردات.

● **قرار:** أعلن المعهد الدولي للحديد والفولاذ ان الطلب العالمي على الفولاذ الخام سينخفض بنسبة ٢٠٪ اي بمبلغ ٧٣٥ مليون طن فرنسي خلال العام الحالي وبالمقارنة مع عام ١٩٩٠ م.

واشار المعهد الدولي للحديد والفولاذ الى ان انخفاض استهلاك الفولاذ هذا العام راجع الى تراجع الطلب عليه من طرف الاتحاد السوفيتي ودول شرق أوروبا ويؤكد المعهد ان الطلب على الفولاذ سيستأنف نشاطه عام ١٩٩٢ بسبب الطلبات المتزايدة من قبل الولايات المتحدة وكندا.

● **رواء:** اعترف تقرير رسمي لحرف إيطاليا المركزي، بان «حرب الخليج» ليست مبررة كسب من اسباب ارتفاع حجم التضخم في البلاد، وان العوامل التي أدت الى ذلك هي عوامل إيطالية داخلية بحتة. وقال التقرير ان التضخم في إيطاليا.

● **توقع:** يمكن توجيه اللوم لحرب الخليج في هذا الصدد والتعويل على سعر النفط بالدولار. خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٠، وازدهر الثنائي على رفع سعر البترول الاستراتيجي... كتجربة أدت الى تصاعد التضخم المالي الإيطالي.

وتمضي التقرير في استعراضه لاسباب التضخم في إيطاليا، بالإشارة الى ان فارق التضخم في العملة، بين الدولار الأمريكي واليرة الإيطالية، كان له اليد الطولى فيما حدث في هذا الصدد.

● **اوسكار:** تسود دول السوق الأوروبية المشتركة حالة من القلق البالغ من جراء زيادة العجز التجاري لدول السوق مع اليابان.

وصرح جين بير لينج سفير المجموعة الأوروبية في اليابان ان القناصل التجارية لصالح اليابان سيكون هذا العام حوالي ٣٠ مليار دولار مقارنة بحوالي ١٨٩٩ مليار دولار عام ١٩٩٠ في الوقت الذي أخذ القناصل الياباني مع الولايات المتحدة في التراجع. وقال ان اليابان تعطي أهمية قصوى لخفض القناصل مع الولايات المتحدة وتترك المخاطر الناجمة عن هذا القناصل أكثر من ارباحها لمخاطر القناصل مع دول السوق الأوروبية المشتركة.

● **هويو:** قال الخبراء الاقتصاديون الاسبان ان الحالة الاقتصادية في اسبانيا لا تسمح في الوقت الحاضر بتخفيض القوائد على الاموال التي تستدينها لاصراف الخاصة من لصراف الرسمي.

واضافوا ان الضرائب غير المباشرة التي تتولى الحكومة الاسبانية فرضها تعني زيادة قدرها ٠,٧ في المائة في نسبة التضخم اعتبارا من شهر يناير من العام الماضي.

وذكر الخبراء ان هذا الارتفاع في الاسعار هو مسالة عابرة حدث بسبب التضخم الاسباني عام ١٩٩٣ م قريبا جدا من نسبة التضخم في بقية بلدان الجماعة الأوروبية.



● **هويو:** سيارة الرئيس... مكتب متحركه بملبوري درهم



● **موسم:** ٦٨٠ ألف درهم



● **واقم:** سيارة في العالم معرض دبي



● **اقل:** سيارة في العالم

تشكيلة غريبة من السيارات تتجمع تحت سقف واحد الاسعار تبدأ بـ ٣٠ ألف درهم وتنتهي بـ ٢٠٥ مليون درهم «مكاتب متحركة» لكبار المسؤولين ورجال الاعمال

سيارة للوزير... مكتب متحركه بملبوري درهم

موسم: ٦٨٠ ألف درهم

واقم: سيارة في العالم معرض دبي

اقل: سيارة في العالم

يقرر الخبراء، والمتخصصون في صناعة السيارات سوق الامارات السنوية الخاصة بالسيارات وقطع الغيار والصيانة والمكاليات بحوالي ٢ مليار دولار ولهذا فهي سوق شديدة الجاذبية بالنسبة لهم. على ارض الامارات التقت هذا الاسبوع الاسماء الكبار في عالم صناعة السيارات في العالم، والكثير منها تخصص في انتاج السيارات الفاخرة لكبار المسؤولين والشخصيات. والمجهزة لتكون اشبه بمكاتب متحركة. تضم جميع امكانيات الاتصال السريع بالهاتف والفاكس ووسائل الترفيه من فيديو وتلفزيون وثلاجات خاصة للملكات والمشروبات.

تراوحت الاسعار بين ٢٠٥ مليون درهم و ٣٠ ألف درهم. لكن التركيز الواضح كان على النوعية والرفاهية ومعظمها يتجاوز المائة ألف درهم. وعلى الاصناف التي ينتج حسب الطلب وبالمواصفات التي يطلبها العميل للمكان كلها فوق حاجز الـ ٢٠٠ ألف درهم.

بعد الفحاسة الحادة التي شهدتها دبي بين كبار منتجتي الطائرات في العالم، بدأت بالاسس متخفية من نوع جديد لتسويق اقل السيارات في العالم و اكثرها رفاهية. فمع تضي غير ٢٤ ساعة على انتهاء العرض السنوي للطيران

والدفع (دبي ٩١) الذي ضم ٤٠٠ شركة من ٤٤ دولة جاءت معظمها للمنافسة على ايجاد موضع قدم لها في منطقة الشرق الاوسط عامة، والخليج العربي خاصة. وقبل ان يلتفت الناس انفسهم بدأت تقام سيارات الرفاهية والاسماء البارزة في عالم هذه الصناعة.

ومع المنافسة الحادة بين العارضين تتنوع اساليب التسويق بين اشاعة المعروضات والقوائم بالخدمات الى مسابقات نرنا وريج. حدث من لم يكن كسب سيارة تحمي لمالكها الحظ السعيد من اقل الالف الذين سيملكون

استمارة ويجري السحب يوم ١٨ نوفمبر الحالي بمعرض للشركة ببني. يقول بدر عبد الله الجبيري مدير عام المركز الاتحادي للسيارات الذي استقدم السيارة (سييرا) وهي اقل سيارة في العرض ورعيا في العالم وهي ١٦ سلترا ٦٤ وصامدا وقد بدأ انتاجها عام ٩١ بعد ابحاث دامت ٦ سنوات وسلمت السيارة الاولى لسلطان بروناي وجاءت الثانية الى دبي ولتمتد ٢٥ مليون درهم وقوتها ٥٦٠ حصانا وسرعانها القصوى ٣٨٠ كيلومترا في الساعة ومنتج المصنع ستويا ٢٥ سيارة والبحره مصنوع من

وتنضم الى العرض سيارة (بي، إم) (ديلو) تتلخص ابحاث ٥ آلاف باحث يعملون في تطوير الحركات (ديلو) والوقت. وتقتل الحركات. والتخلف عن انضمام الشوارع.

وكان من ابرز ثمار علم السيرة الكهربائية التي يمكن استخدامها في العواصم شديدة الزحام وميكلا مصنع من مواد بلاستيكية مما يجعلها خفيفة الوزن (٩٠٠ كج) وسرعان ١٢٠ كيلومترا ويمتدتها ان تقطع ٣٥٠ كيلومترا. متواصلة وتعتمد على بطارية ١٢٠ فولت تنتج ١٢٠ الف واط.

وهي تدخل المنافسة على الفحاسة بسيارة تعرض لأول مرة في معرض دبي وهي مصممة حسب مواصفات ومطالبت العالمة بيجام يمين الرؤية من الخارج ومزودة بجهاز تلفون وفكس وتلفزيون فيديو وكاميرا فيديو بالليزر يمكن ان تظهر السائق حركة السير وتضمن له السلامة. وهي بحوالي ٦٠٠ ألف درهم.

ويقرر الخبراء سوق الامارات بحوالي ٢ مليار دولار سنويا وهذا سبب اهميته لانه من اقل المناطق في متوسطات دخل الفرد في العالم ويقرون انفسهم الخلل للجهة الاستهلاكية والافكار بحوالي ٤ مليارات مما يجعل سوق الامارات عامة، شديدة الجاذبية. إضافة الى أهمية دبي كمركز تجاري اقليمي، بجانب القوة الشرائية الكبيرة التي يتمتع بها الفرد في الامارات وميل الكثيرين الى سيارات الرفاهية والتميز وما يجمع بينه الانتاج الفخم، والصناعة اليدوية. والحرص على المواصفات الخليجية. وهم يرون ان معرض الشرق الاوسط نافذة يمكن ان يطل منها الجميع على الجديد في عالم الرفاهية والمكاليات والامانيات.

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويقرر الخبراء سوق الامارات بحوالي ٢ مليار دولار سنويا وهذا سبب اهميته لانه من اقل المناطق في متوسطات دخل الفرد في العالم ويقرون انفسهم الخلل للجهة الاستهلاكية والافكار بحوالي ٤ مليارات مما يجعل سوق الامارات عامة، شديدة الجاذبية. إضافة الى أهمية دبي كمركز تجاري اقليمي، بجانب القوة الشرائية الكبيرة التي يتمتع بها الفرد في الامارات وميل الكثيرين الى سيارات الرفاهية والتميز وما يجمع بينه الانتاج الفخم، والصناعة اليدوية. والحرص على المواصفات الخليجية. وهم يرون ان معرض الشرق الاوسط نافذة يمكن ان يطل منها الجميع على الجديد في عالم الرفاهية والمكاليات والامانيات.

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

ويضم للعرض نموذج لاقدم سيارة في العالم ابتكرها كارل بن عام ١٨٨٦. كما يضم سيارة تنتجها مرسيدس مع دكات دي سالكيتس البيجيكية التي تخصصت في انتاج سيارات الفخامة التي تتحول الى مكتب متحرك بفضل السرعة الفائقة ورجال الاعمال من وسائل اتصال وترفيه ولتمتد ٦٨٠ ألف درهم. إضافة الى سيارات طويلة بحوالي متر من طول السيارات العادية واعل ٣٠ سم. و الانتاج السنوي ٣٠٠ سيارة فقط.

ويقول مفيد عباس مدير الشؤون المالية والتجارية بشركة الشركات الوطنية ان المعرض يضم لأول مرة ٣ انواع من سيارات البيجو ٦٥ بين ٦ سلترات وسعرها بين

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.



عندما حلت الكارثة بادر «أريج» بتسديد التزاماتها كاملة.

تعتبر ماسة باير الفا التي وقعت في ٦ يوليو ١٩٨٨ م من أسوأ الكوارث في تاريخ استخراج نفط بحر الشمال. فقد أدت تلك الكارثة إلى وفاة ١٧ شخصا ونجا ٦٢ أصيب بضمهم بأصابات بالغة قرب منها أعاقة جسيمة أحصاه إلى ضياع ٣٦ بئرا تحت البحر إلى جانب الدمار الشامل الذي لحق بالمنطقة العامة.

وقد شملت المطالبات التأمينية الناشئة من الكارثة الأضرار المالية وتكاليف مراقبة الآبار وتدريب النط والتلوث وإزالة الحطام وإعادة البحر وكافة حقوق الغير. وتقدر قيمة المطالبات بمبلغ ٦٠٠ مليون دولار أمريكي. وكانت المجموعة إحدى الشركات الرئيسية التي ساهمت في تغطية هذا الخطر وبلغت مساهمتها من المطالبات ٣٠ مليون دولار أمريكي. كما تمت تسوية المطالبات الخاصة بالمطالبات ومطعم الاصابات الشخصية الناتجة عن تلك الكارثة.

والجدير بالذكر انه سيتم اقامة منصة باير برافو العامة البنية في وقت لاحق من هذا العام وسيبدأ العمل في اعادة تطوير حقل باير للنط.

لقد بنت «أريج» سمعتها الدولية بالانقلاب في مثل هذه المخاطر معتمدة على امكانياتها المالية وخبراتها الفنية وتغطيتها للتأمينية العالمية.



للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

للسيارات بمركز دبي التجاري العالمي.

حضور متميز لسيارات BMW بمعرض الشرق الأوسط العالي للسيارات بدبي

الميزة التي ترفع من مستويات السلامة مميزة قياسية في جميع سيارات بي إم دبليو في العالم.

وتتكون سيارات الفئة الثالثة الجديدة من الموديلات الجديدة ذات الاربعة أبواب 318i، 320i، 320iX. والسيارة الجديدة تماما 325i. والتي حتى الآن بيع أكثر من ١٦٠٠٠٠ سيارة منها، مما جعل من مبيعاتها منذ مألوف على الطرق اليوم، فهناك الموديلات ذات الشعبية الواسعة بالما وذات سقف القابل للطي مثل 318iX و 325i بالإضافة الى السيارات السياحية المعتمدة (تشمل تشكيلة جديدة وكثير من اي وقت مضى 316، 318، 320، 325).

أما سعة المحركات فتتراوح بين ١٦٠٠ لتر مع صمامين وأربعة صمامات لكل سلترا، أما قوة المحركات فانها تتراوح بين ٧٣ كيلوواط / ١٠٠ حصان حتى ١٤١ كيلوواط / ١٩٢ حصان.

حضر المؤتمر الصحفي مسئولون من بي إم دبليو ألمانيا وممثلو الصحافة المحلية وعدد من المندوبين للتمثيل بمجال عالم السيارات في منطقة الخليج العربي.

عقدت شركة BMW الألمانية مؤتمرا صحفيا مؤخرا بمركز دبي التجاري العالمي بمناسبة مشاركتها للتمثيل بمعرض الشرق الأوسط العالي للسيارات للعام الحالي بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر حتى ١٧ نوفمبر الحالي.

صرح أولوف برينغر مدير مبيعات أقال البحار لسيارات بي إم دبليو ان شركة BMW وهي تحتل السنوات الخمس والسبعين الثانية من تاريخها بتقديم جيل جديد تماما من السيارات في فئات الموديلات الكلاسيكية الأربع وهي السيارات الصغيرة، تشكيلة السيارات للتوسعة الحجم الأعلى مستوى، سيارات الصالون الفاخرة والعالية الأداء وسيارات الكوبيه كيرة الحجم. ونتيجة لذلك فإن تشكيلة موديلات بي إم دبليو هي بدرجة من الحداثة وتعديله الاستعمال كل تقريبا في التشكيلة السابقة من سيارات بي إم دبليو، مما يعكس بوضوح فلسفة الشركة المتمثلة في تزويد كل زبون بسيارته الخاصة التي تلبي رغباته الشخصية. ومع تقديم تشكيلة سيارات عام ١٩٩٢، تصبح بي إم دبليو أول شركة رئيسية مصنعة للسيارات تقدم القرامل للقائمة للاعتناق في جميع موديلات سياراتها في الأسواق الألمانية، وتعتبر هذه الخطوة للهمة الأولى في سبيل تقديم هذه



لويو... سيمفونية عطر من اسبانيا الى الامارات

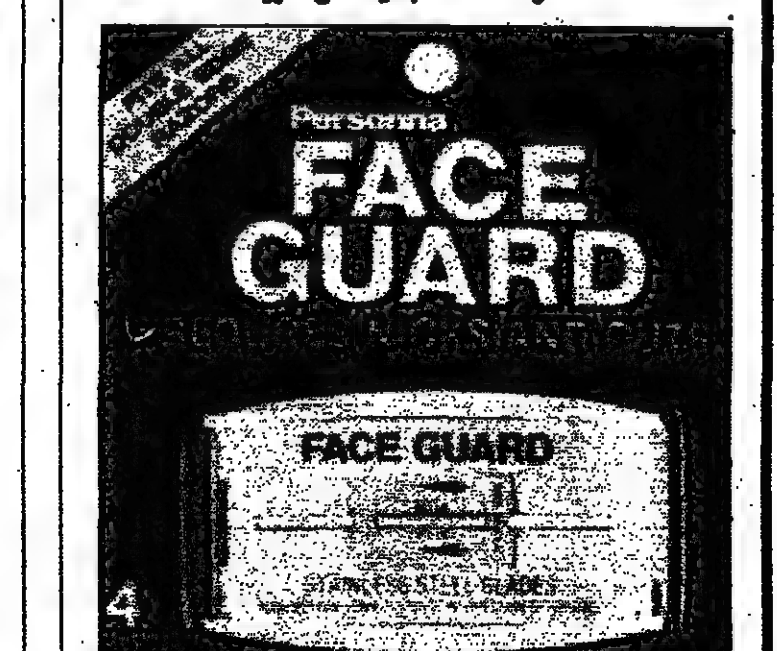


في اسبانيا هناك بيت ازليام ولدي يتربع على قمة عالم لوشة والاناقة وهوذا المنظر للعين كل احتياجاتهم من الازياء والاكسسوارات، لويو في الاسم الأكثر شهرة في العالم للمصنوعات الجلدية. ١٤٠ عاما من خبرته في هذا المجال كانت كافية لتفتش اسه خارج بلده ايضا وتحمله متجولا في أوروبا وأمريكا وإيطاليا والشرق الاوسط في ارقى وأعلى مكان - والى دبي وكول مرة جاء لويو مملأ بفرق عمل من التخصصين ليقيم خطا جديدا من خطوطه لتكفي للتطور من يوم لويو. عطر وبسهميه للرجل وعطر مثير، للمرأة ومثل سيمفونية جميلة متناسقة الايقاع احتضنتها محلات السلام للنسائية وقدمتها بشكل لن يقبل بالاسم الكبير لويو وبالاتجاه للفرق الذي يجمع اجمل زهور العالم من الشرق والغرب ويؤلف منها معنقة رائعة يتبادل العزف فيها خشب الصندل والفور و زهور الليمون واللافندر والتوابل واشجار الفخمة وجودة الطيب واكثر من مائتي نوع آخر من الزهور لتكوين عطر عذبان رسالة فيها كل غموض الشرق وسحره وتراثه وحضارته وكل اناقة الغرب وابتكاراته. دبي هي لحظة للثانية لويو وعطوره في الشرق الاوسط بعد السعودية. يشتمل ميساسيه بروجاعته الخزام التي تتدرج ظلالها لتصل الى اللون الاسود تقضي العطير من الضوء الذي يمكن ان يفسده ويغناه الزجاجة الفريدة الذي يجمع بين البلاستيك والتلوين لظل بالذهب والجلد. اما دايو، او أير بالغة الاجازة ويعني الهواء فيقدم للمرأة عطر له قيمة عالية في جماله واناقته التي تجمع الاعتدال والراحة الطبيعية وبهاء الشره.

شهد هذا العزف السيمفوني من اسبانيا ماسكول موميتي للدير العام لويو، وأولايام هر يوض ويلينج، ومن السلام جمال ابراهيم لدير العام، ويشير بطهوب مدير التسويق، ويحضر لصالح مدير الاعلان، نفس السيمفونية يعزفها نفس الكورسترا لويو.

افلام المجتمع الاقتصادي

شفرات حلقة جديدة من امريكا



خرجت مؤسسة لجمال التجارية باسم الامارات أحدث سلسلة من شفرات الحلقات لكافة اللكيات التي تستخدم الشفرات ذات الحدين تحت اسم پرسونا فيس جارد. من لفتاح شركة سيني ريزن الأمريكية الشفرات الجديدة ذات حدين ومصنعة من الكربون ستيل الذي يقلل الخشخ والجروح ويمنع خروج ماكينات الحلقات وهي مختلفة بمادة التفلون لحلقة أكثر نعومة وتحتوي كل عليه على اربع شفرات.

تشكيل بعثة العين لبطولة الأندية أبطال التعاون لكرة الطاولة



فريق العين يطل الإمارات وممثلًا في بطولة التعاون

كتب: داود محمد
شكّلت إدارة نادي العين رسمياً بعثتها لبطولة أندية دول مجلس التعاون والتي يستضيفها نادي أهلي جدة السعودي خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ نوفمبر الحالي.

وكانت إدارة النادي قد تلقت دعوة رسمية من اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون ومن نادي الاتحاد السعودي، باعتبار أن نادي العين هو بطل الدوري للموسم ٩٠-٩١ حيث سيشارك في الدورة كل من أهلي قطر، السيلية الكويتي، أهلي البحرين، وبطل سلطنة عمان، أي جانب أهلي جدة. وتقرر تشكيل بعثة نادي العين برئاسة أحمد سعيد الشاسبي عضو مجلس الإدارة مشرف الألعاب الفرعية، وأحمد سلطان أداري الفريق، والمدير الكوري سونغ واللاعبون فهد عيسى الحوسني، يحيى سالم، أحمد عبدالله، عادل حميد، يوسف أحمد، وأشرف الشاسبي إلى أن الفريق يبدأ معسكره داخلها مقلداً على فترتين صباحية ومساءلية بمصالة النادي ويستمر حتى

يوم ٢٣ نوفمبر، حيث سيكون السفر صباح اليوم التالي، على أن يعود يوم الأول من ديسمبر بعد أن تقوم البعثة بإدلاء العشرة يوم ٣٠ نوفمبر وتحتوي أن يكون الفريق خير ممثل لنس الطاولة الإماراتية ويحقق نتائج مرضية. ومن جهة أخرى، علمت الإدارة أن الاتحاد العربي لكرة الطاولة قرر إقامة البطولة العربية الثانية عشرة

رغم تعادله مع الأهلي في عدد النقاط الاتحاد السكندري يتوج بطلا

للاندية العربية لكرة الطاولة
أحرز الاتحاد السكندري المصري الكأس السادسة للنادية العربية أبطال الدوري لكرة السلة إثر فوزه على الاتحاد الحلب السوري ٩٠/١٠٣ في المباراة الختامية (الشرط الأول ٤٤/٤٥).

وكان الهلال السعودي على فلسطين الفلسطيني ٨٤/١٧٨ والنيج الليبي ٨٧/٩٦.

وهذا الترتيب النهائي:
(١) الاتحاد السكندري المصري
(٢) الأهلي المصري (٣) الاتحاد الحلب السوري (٤) الهلال السعودي (٥) النيج الليبي (٦) الاتحاد الليبي (٧) نادي فلسطين الفلسطيني.

وقد جاء فوز الاتحاد السكندري بالبطولة برصيد إحدى عشر نقطة بعد فوزه في خمس مباريات على كل من النيج الليبي ٦٦/٨٦ وعلى الأهلي المصري ٧٢/٨٤ وعلى فلسطين ٧٣/١١٢ وعلى فلسطين ٩٠/١٠٣ وعلى الهلال السعودي ٨٨/٨٦.

وقد تساوى نادي الاتحاد السكندري في رصيد النقاط مع النادي الأهلي ولكن طبقاً لائحة الاتحاد للدول أنه في حالة تساوى ناديين في أي بطولة يتم الرجوع إلى نتيجة الناديين معاً في البطولة وكان الاتحاد السكندري قد فاز على النادي الأهلي ٧٢/٨٤ ليحصل النادي الأهلي على المركز الثاني.

على انتهاء المباراة قام باستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية واللواء محمد حسنين عسمران رئيس الاتحادين المصري

مجلس بكل لجنة الكفيلة

أقر مجلس إدارة نادي عجمان في اجتماعه الأخير تشكيل لجنة من أعضاء المقابلة المسؤولين بوزارة الشباب والرياضة بشأن المستحقات المالية لدرب اللاعبين السابقين ولائي لم يتم صرفها منذ مايو الماضي، ومن جانب آخر التي مجلس الإدارة على النتائج الطبية التي حققها لاعبو النادي في مهرجان الإمارات للفردى وحصول خالد الشعلال على المركز الأول تحت ١٠ سنوات وزميله أحمد عيسى على المركز الثاني والثالث على خلف من نفس لساناقة وحصول على الشعلال ووليد عبيد كرم على المركز الثالث في بطولتي ١٤ و ١٢ سنة.

لجنة البرامج الكفيلة

تعددت لجنة البرامج الكفيلة على مستوى الدولة اجتماعها الأول برئاسة ناصر عبيد الشاسبي المفوض الدولي لجمعية كشافة الإمارات ورئيس قسم التربية الكشافة بوزارة التربية والتعليم أمس الأول بمقوضية كشافة دبي وهو الاجتماع الأول للجنة بعد تشكيلها والتي تضم في عضويتها مجموعة من اللوجهين الكشافة بالدولة من وزارة التربية وجمعية الكشافة وهي اللجنة التي ستعمل لها مهام وضع البرامج الكشافة على مستوى الدولة وتوضيحها ووضع للأنشطة الكشافة وإجازة خطة التدريب للقطاعات وتحدث السيد إبراهيم مبارك المفوض العام لجمعية كشافة الإمارات مؤكداً على الاهتمام الكبير للنادي على عاتق اللجنة وأشار بخبرة أعضائها وقدرتهم على وضع استراتيجيات للحركة الكشافة انطلاقاً من توجيهات سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم ورئيس الكشافة لتوحيد الجهود لخلق حركة كشافة فعالة بدولة الإمارات وقررت خطة التدريبية للعام ١٩٩٢/٩١ كخطية تدريبية واحدة وكلفت اللجنة كلا من أحمد ربحان والسريع للفني للجمعية بإعداد ورقة عمل حول محتوى الدرسات التدريبية كما كلفت مصطفى

عبد الله بوشهلا ويوسف عبيد البكر بوضع ورقة عمل حول إجازة القادة للناديات وأقرت اللجنة والتي تضم في عضويتها ناصر عبيد الشاسبي وإبراهيم مبارك ويوسف البكر ومصطفى أبوشهلا وأحمد ربحان وريبع محمد خير قد صدر قرار بتكوينها من رئيس جمعية كشافة الإمارات من منكرة السيد المفوض العام لوضع خطة تدريبية جديدة للحركة الكشافة بدولة الإمارات. من جهة أخرى تعقد جمعية كشافة الإمارات اجتماعاً عاماً في الخامسة من مساء اليوم وذلك بقصر الجمعية بمدينة زايد الرياضية بقيادة الفرق الكشافة بإشراف السيد إبراهيم مبارك وذلك للتشاور حول المشاركة في العيد الوطني للدولة بجانب العرض الثقافي الذي تنقله الجمعية على كورنيش أبوظبي ومناقشة برنامج اللقاء الثاني لفرق الدارس الخاصة بمخيم زايد الكشافي العام بالساحة ولائي يجسد مشاركة الجنات والوافدين من خلال الفرق الكشافة لخاصة في هذه الذكرى الفعالة ويشمل برنامج اللقاء مسابقات خاصة الإزياء الوطنية وللكرات الشعبية ولعاب الشعوب.

أدما تنظم بطولة البولنج الأولى لشركات البترول

تنطلق في الخامسة مساء اليوم أول بطولة البولنج لشركات البترول والتي تنظمها شركة أدما العامة بنادي أبوظبي السباحي وتستمر البطولة أربعة أسابيع وتشارك فيها ست فرق هي أدما العامة وأندوك وأندكو وزانكو وانكاز وجازكو.

الغزال يسعى لأحتيئاز أزمته قبل القصة

الغزال الخرج الحظ النكر استألفه إلا أن مجلس الإدارة قدس اجتماعاً طارئاً ورفعه.

وقام للجنين بقاءه خطوط قروية وسريسة لتجوز الأزمه حيث إيمان تشكيل لجنة رياضية مهتمه برفع الروح المعنوية للاعبين الغزال بعد مساهمة الجمهور الكبير لهم.

يحل الغزال مباراة مع فريقه في ٣١ تمه بفر في ثلاث جولات من أربع جولات.

التصديق والذى فتح الأسبوعين بطلا العباسية.

أما فريق أبو سعدي وأحمد الصاعدين للاول وأحمد

بعد لقائه بالفردان: لم أتأثر بموقف الاتحاد من المنسق الفني

ميخائيل ابتعد برغبته ورفض الاستمرار في العمل

أشار أحمد الفردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم بهدف إزالة أي روبا قد تكون عائقاً في ذهنه للذين الفن للتحديات الوطنية فالهري لوبتوفسكي بعد قرار اتحاد الكرة بعدم تجديد عقد المنسق الفني ميخائيل أو شيمكوف والذي كان مدير المساعد الأمين للمعرب طزال فترة عمله في مجال كرة القدم منذ أكثر من ١٧ عاماً.

أولوبتوفسكي أكد لثلاثي الرئيس ان وفاء لاتحاد كرة القدم لم يزل فيه وأنه مستعد للعمل في كل الأحوال سواء بميخائيل أو بدون ميخائيل. وقال أنه سيعطي كرة الإمارات كل خبرته ينقل الجسمات ونفس قوة الدفع التي عمل بها في الفترة الماضية. وكان أولوبتوفسكي قد أكد لخديوب والاتحاد نفس المعنى بعدم حوار ساخن أوضح فيه للدرب ان ميخائيل رجل برغبته وعاد إلى نادي ميتاسكو

بسبب الإصابة

أدبرج انسحب من دورة «الماسترز»
انسحب لاعب كرة المضرب السويدي ستيفان أدبرج للصنف الأول في العالم من دورة «الماسترز» التي تنفذها الأسبوع المقبل في فرانكفورت لألتها في ركبته وسيحل محله في مجموعة «إيلي ستانزي» التشيكي كاريل نوفاتشيك.

وكان أدبرج أحرز ست دورات دولية هذا الموسم وخمس نهائيات «الماسترز» في الموسم الماضي أمام الأمريكي أندريه أغاسي.

وقال المركز الإعلامي للدورة عن أدبرج ٢٥ عاماً قوله «الانتهاب بسبب في الإوجاع.. ولائي أريد أن أبدأ الموسم ١٩٩٢ ببطاقة عالية أفضل الخلال للراحة أسبوعين أو ثلاثة».

ومع انسحاب أدبرج هسل الأمريكي جيم كورنير للصنف الثاني

في بطولة الأساتذة

كاريفوف يتأهل للدور التمهيدية
تأهل السوفيتي أناتولي كاريفوف للصنف الثاني للبالغين إلى دور التمهيدية في بطولة الأساتذة للشرطج للسرير بعد فوزه على البريطاني جوناسان في اللقاء الذي جمعهما في إطار منافسات البطولة.

ويشارك في هذه البطولة التي تنجز اللاعبين ٥٠ نقطة فقط لأنها لباراة ١٦ لاعباً من أولئك المصنفين بالعالم للعبة الشرطج.

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي
لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

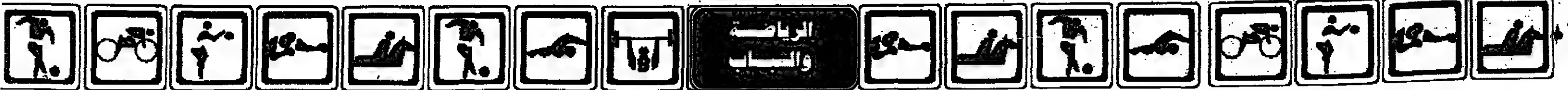
لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي

لتنظيم بطولتي



حسابات استاخورسكي:

لن نواجهه «ظفار» بطريقة دفاعية.. وفرصتنا للتأهل بنسبة ٥٥%

كتب: محمد حمص

قبل أربعة أيام من مباراة العودة «الفاصلة» مع ظفار العمانية بمدينة صلالة ضمن بطولة الاندية ابطال الكؤوس الآسيوية، يعكف المولودى استاخورسكى مدرب الشارقة على مراجعة أوراقه ووضع كل الاحتمالات التي تؤهله للصعود لدور الثمانية.. ولهذا السبب فقد ركز استاخورسكى على الإخطاء التي حدثت في لقاء الذهاب بالشارقة مؤكداً لاجلبيه ضرورة تجاوزها اذا ما كانوا فعلاً يفكرون في المرحلة التالية. في هذا الحوار يتناول مدرب الشارقة لقاء العودة بمقابلة وبرؤية معينة تكشف مضمونها الجاديات التالية:

○ لن تلعب أبداً بطريقة دفاعية سعيًا وراء التعادل أننا سنسلك أسلوباً حراً في تعاملنا مع المباراة مع مراعاة نفس الإداء للمع الذي خرجنا به من مبارائنا السابقة وخاصة في بطولة دول مجلس التعاون بالوحدة.

○ صحيح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سبباً من مسؤولياتنا لكن الفوز بعد ذاته يعطينا دافعا قويا ليم تقويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نلجأ في منافساتنا ونسجل في مرمانا حتى لا ندخل في حسابات فريق الاعداء.

○ في المباراة السابقة تعددت الإخطاء ولم يفلح اللاعبون «الخطأ» التي انتقدنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسؤولية وانفاس ان انجاز المهمة لم يكن مجرد صدفة.

بمقابلة تعويض الإخطاء ولذلك جناه الفون كتيبة طبيعية للحماس. ومن

○ صبح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سبباً من مسؤولياتنا لكن الفوز بعد ذاته يعطينا دافعا قويا ليم تقويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نلجأ في منافساتنا ونسجل في مرمانا حتى لا ندخل في حسابات فريق الاعداء.

○ في المباراة السابقة تعددت الإخطاء ولم يفلح اللاعبون «الخطأ» التي انتقدنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسؤولية وانفاس ان انجاز المهمة لم يكن مجرد صدفة.

بمقابلة تعويض الإخطاء ولذلك جناه الفون كتيبة طبيعية للحماس. ومن

○ صبح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سبباً من مسؤولياتنا لكن الفوز بعد ذاته يعطينا دافعا قويا ليم تقويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نلجأ في منافساتنا ونسجل في مرمانا حتى لا ندخل في حسابات فريق الاعداء.

○ في المباراة السابقة تعددت الإخطاء ولم يفلح اللاعبون «الخطأ» التي انتقدنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسؤولية وانفاس ان انجاز المهمة لم يكن مجرد صدفة.

بمقابلة تعويض الإخطاء ولذلك جناه الفون كتيبة طبيعية للحماس. ومن

○ صبح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سبباً من مسؤولياتنا لكن الفوز بعد ذاته يعطينا دافعا قويا ليم تقويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نلجأ في منافساتنا ونسجل في مرمانا حتى لا ندخل في حسابات فريق الاعداء.

○ في المباراة السابقة تعددت الإخطاء ولم يفلح اللاعبون «الخطأ» التي انتقدنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسؤولية وانفاس ان انجاز المهمة لم يكن مجرد صدفة.

بمقابلة تعويض الإخطاء ولذلك جناه الفون كتيبة طبيعية للحماس. ومن

○ صبح ان الهدف الذي دخل مرمانا في اللقاء السابق سبباً من مسؤولياتنا لكن الفوز بعد ذاته يعطينا دافعا قويا ليم تقويت فرصة التأهل.

○ سنحاول منذ البداية ان نلجأ في منافساتنا ونسجل في مرمانا حتى لا ندخل في حسابات فريق الاعداء.

○ في المباراة السابقة تعددت الإخطاء ولم يفلح اللاعبون «الخطأ» التي انتقدنا عليها في «غرفة الملابس» وكان حماسهم الزائد وشعورهم بالمسؤولية وانفاس ان انجاز المهمة لم يكن مجرد صدفة.



١٢ منتخباً في بطولة

الامم الافريقية للسلطة

يتنافس ١٢ منتخباً في بطولة الامم الافريقية المسماة عشرة لكرة السلة لقرى اقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ٢٩ ديسمبر الى السابع من يناير القادمين.

وقد اسست الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم الاولى منتخبات مصر ونيجيريا والجزائر وكوت ديفوار ومالي والكاميرون بينما تجمع الثانية المغرب والبريسيا الوسطى وموريتانيا والسنغال وتونس وتنجول.

وبمقام الدور قبل النهائي للبطولة في الخامس من يناير القادم حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثانياً للمجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثانياً للمجموعة الاولى بينما يقام الدور النهائي في السابع من نفس الشهر لتحديد البطل.

بسبب تصريحات المدرب وائل يرضى اللعب

لمنتخب إنجلترا

قال لاعب الوسط الإنجليزي كريس وادل انه لن يلعب مرة أخرى ضمن فريق بلاده طالما ظل جراهام تايور مدرباً لبلدية لوريون. وبدأت أوضاعه ان اللاعب الذي كان في السابق لاعباً لفرقة نادي مرسيليا الفرنسي فاضح استناده من منتخب إنجلترا في مباراة أمام بولندا في يوم الأربعاء القادم أمام بولندا في بولندا ضمن تصفيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون. وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

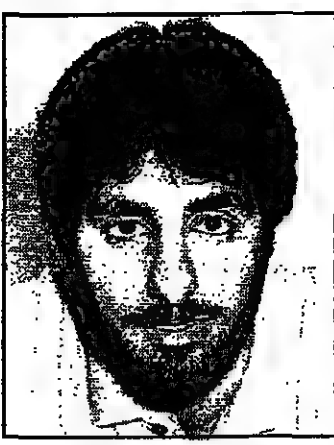
وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.

وقال وادل ان اللعب في فريقه لم يبق له خياراً بل يلعب لبلدية لوريون.



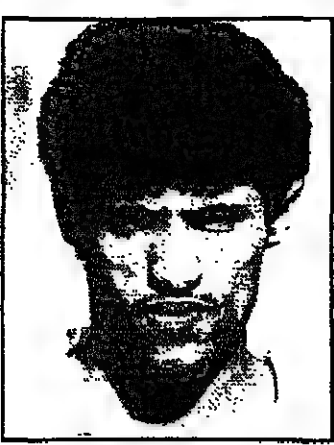
○ ماجد العويس



○ شهاب امر



○ ناصر خيس



○ عبد الرحمن محمد

.. وبدأ الضغط..!

مباريات وسط الأسبوع أكثر سخونة فحمة لقاءات يتقدمها النصر والوصول والاهلى والعين

الدوري يعود اليوم مضغوطاً، وهو الأسبوع الأول الذي يشهد هذه الحالة منذ انطلاق المسابقة. وهذا الأسبوع المضغوط، هو الأسبوع الرابع من عمر المسابقة وتقام فيه ٧ مباريات بعد قران اتحاد الكرة بتأجيل لقاء الشارقة واتحاد كلباء الى يوم ٢٠ يناير المقبل بسبب المشاركة الشراوية في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية. أما اليوم فيشهد ه مباريات بين النصر والوصول، وعجمان والخليج، والوحدة والإمارات، والأهلى والعين، وأهلى الفجيرة وبنى ياس. ويتبنى مباراتان تقامان في الغد بين رأس الخيمة والجزيرة والشعب والشباب.

للمباريات تقام على ملاعب الأندية المذكورة أولاً وموعداً الرابعة ٥ هـ دقيقة للملاعب للقاء والنصف لغير اللقاء، ومباراة الوحدة والإمارات تقام في الرابعة ٥٠ دقيقة.

ويلاحظ من مباريات اليوم مدى اهميتها جميعاً في سياق المنافسة وحصد النقاط بشكل مكرر لعلها تنفع وقت الحاجة وبها من حاجة.

يستأنز لقاء النصر والوصول للقاء باستاذ ال مكتوم بجانية خاصة في إطار المنافسة التقليدية بين الفريقين الكبيرين، هذه إضافة الى سعي كل منهما للفوز بالتقديرات كل حسب وضعيته الخاصة وشروط مباراته السابقة.

فالوصول عاد خاسراً بهدف من خورفكان وهي خسارة موجعة للفريق الصلاوي الذي لم يستقر حاله حتى الآن، والنصر يريد استمرارية قوة الدفع ويعيشها الفريق الذي يخضع لجديدة روح جديدة لذا فلم يهمل الفريق سوى نقطة ربما تكون إضافة لن لأفريق كان الشباب الذي لعب براضه في بداية مشواره بالمسابقة. لكل هذه الاعتبارات يستأنز اللقاء بأهمية خاصة، وتحمل مباراة الأهلى والعين وأيضاً راشد يدي نفس الأهمية.

فالأهلى يحرص للمسابقة برصيد ٦ نقاط بالمعالم والكامل والعين له ٤ نقاط من مباراتين حيث تأجل اللقاء من الشارقة في الأسبوع الثاني من المسابقة.

والفريقان يتفان طريقتيهما بنجاح حتى الآن ويرغبان في الاستمرار.

ويأتي لقاء الوحدة والإمارات هاماً للفريق الوحدة الذي لم يهزم حتى الآن في مبارياته ولعلها فرصة ان تكون المباراة في ملعبه لكي يحدد التقديرات، وفريق الإمارات يكافح من أجل إحتفاظه بالنقاط.

وعلى ملعب عجمان يلعب أهلى الفجيرة معوناً من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على فورتو فيينا ١/٢ وتيرول على كيرمزن ٢/٣ وتعادل شتال لينتس ورايب فيينا ١/١.

في بطولة النمسا: أعلى نتجة حقق أوستريا فيينا أعلى نتيجة في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة النمساء لكرة القدم عندما فاز على شتورم جراتس ٥/٥ صفر لكنه بقي ثانياً بفارق نقطة واحدة خلف أوستريا سالزبورج الذي فاز على اميريا فاكرس ١/١ صفر.

أجانب

للتنافس

شعري

للمنافسة

تعاون

في المنافسة

عن وصول

أحدث تشكيلة رائعة من الجف والمكياج

الأدوية المستوردة

نمساوي - تركي - إيطالي - أسباني - مرايات

نافورات - نجف - هدايا - معلقات - إضاءة - أضواء

العين إشراج العام - تليفون ٦٥٥٣٨٥ / ٦٤٤٨٢٩

الدوري في أوروبا

في ألمانيا: فرانكفورت يحتفظ بالصدارة وبايرن يرفض الفوز!

لمحتظ نادي أينتراخت فرانكفورت بقاءه في المركز الثاني في الدوري الألماني لكرة القدم في ألمانيا رغم تغلبه على ملعبه ١/١ أمام كارلسروه وانقاد لظوني أيبواه نقطة بهدف التعادل الذي سجله قبل النهاية بقليل بعد ان سجل بوركهارد رايح هدف الفريق الزائر.

ومازال أينتراخت الذي خرج من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي في منتصف الأسبوع متقدماً بفارق نقطة على حامل اللقب كايزرسلوترن الذي فاز على فاستار وستون ٣/٣ صفر.

ويذا ان كايزرسلوترن على عكس فرانكفورت تقف عن نفسه الأحياء الذي لحق به بسبب خروجه أمام برشلونه في منتصف الأسبوع وسجل أهدافه ستيفان كوتز في الشوط الأول.

وسجل ديمر هينش واو في شير هدفين آخرين في الشوط الثاني.

وتراجع في آف بي شتوتغارت الذي كان يحتل المركز الثاني في المركز الثالث بعد خسارته على ملعبه ١/١ أمام باير.

بروسيا مونشنغلادباخ وهي نتجة رفعت بروسيا من المركز قبل الأخير الى المركز الخامس عشر. وسجل الهدف الوحيد توفاس كاستنماير من ضربة حرة بعد ثلاث دقائق فقط.

ومازال نادي بايرن ميونخ الساحر من شاحية أخرى يتحسن طريقه للوصول لستون. فترغ تقدمه ٢/٢ صفر في الشوط الأول على ملعبه أمام باير ليفركوزن فقد تعادل البايريون ٢/٢ وتضعهم هذه النتيجة في المركز الثالث.

حل سليف محل أربدين في المركز الثالث في بطولة استكتيا لكرة القدم في حين بقي هارتس أول وريجنز ثانياً في نهاية المرحلة السابعة عشرة. وقد فاز سليف على أربدين بهدفين لتشار في نيوكاس وجري كريتي مقابل هدف واحد لاوين جيس.

وفاز هارتس على سانت جوستون ١/٢ واكتسح ريجنز مضيقه بنفرلين بخمسة أهداف في مباراة تلتق فيها اللاعب الإنجليزي مايل جويون الذي انضم هذا الأسبوع الى ريجنز مقابل ١٠٢ مليون جنيه. وسجل جويون هدفين وأهدى اثنين الى ريجنز جوج ومارك هاتين بينما سجل اى ماكوي هدف الخاسر.

وفاز فولكير على سانت ميرين بثلاثة أهداف لكراوفورد بابتي وكين ماك البستر وسامون ستانزود.

وكان من أبرز أهداف اسبيري ٧/١ وتعادل نندي يونيتايد وميرثيان ١/١.

بطولة بلجيكا

المرحلة الثالثة عشرة

أحتفظ أينتراخت بصدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم إثر فوزه على كلوب مالين بهدف مقابل لا شيء في مباراة مثيرة من المرحلة الثالثة عشرة.

كذلك فاز ليس على مولينيه ١/٣ وكلوب لياج على بيجرين ٤/٤ وخسر أنتويرب أمام ستانداين لياج ٢/١. وفكك أمام لاغانتوا ١/١.

١- مرسيليا ٢٥ نقطة، ٢- مونكو ٢٣ نقطة، ٣- سان جرمان ٢١ نقطة، ٤- كاين ٢١ نقطة، ٥- موناكو ١٩ نقطة.

بدء المناورات الأمريكية.. الكويتية

بسانزال برمائي في ميناء الشويخ

الكويت - وكالات الأنباء: تبدأ اليوم المناورات المشتركة بين القوات المسلحة الكويتية وقوات شعبة البحرية الأمريكية «البرمائي» وذلك بعملية انزال برمائي تدريبي في ميناء الشويخ الكويتي وتستمر لمدة عشرة أيام. وتشمل هذه العملية استخدام الذخيرة الحية في المناورات والتي تنتهي يوم الأحد والعشرين من الشهر الجاري. وذكر المتحدث باسم مشاة البحرية الأمريكية «ميرال» أن الهدف من هذه المناورات القيام بتدريبات على الانزال البرمائي قرب سواحل العاصمة الكويتية يتبعه انتشار للقوات على مسافة مائة كيلومتر شمالاً، وإضافة أن هذه العملية «ستسجل أول عودة لوجستية لوجستية البحرية الأمريكية إلى الكويت منذ أن شاركت في عملية عاصفة الصحراء».

وتنقل هذه المناورات في إطار الاتفاق الإثني بين الكويت والولايات المتحدة الذي ينص على تخزين معدات أمريكية في الكويت وتدريب جنود كويتيين ومعهم البحرية الأمريكية منشآت وتسييلات في

عروض البيع تشمل محطات الفضاء

انهيار الاتحاد السوفيتي يخلق سوقاً رائجة

للسلح التكنولوجية والسلاح لدول العالم الثالث

واشنطن - رويتر: خلق انهيار الاتحاد السوفيتي سوقاً رائجة للسلح التكنولوجية السرية السابقة مثل محركات صواريخ الفضاء، وقد نجحت هذه السوق دول العالم الثالث المهتمة بتحديث سلاحها.

وقال مصدر بوزارة الدفاع الأمريكية «البيتاجون» لرويترز أنه في بعض الأحيان تكون السلع السوفيتية أفضل مما يعرضها الغرب.

وأضاف «بعض السلع كان قد توقفت عن العمل في تطويرها منذ سنوات ولكن السوفيت استمروا وأكد أن عروض البيع تشمل كل شيء من مركبات الصواريخ إلى تكنولوجيا الدفاع ضد الصواريخ المضادة وللحظة الفضائية

السوفيتية مع. وأضاف أن مسؤولين من مكتب مبادرة الدفاع الاستراتيجي في البيتاجون الذي يقوم بتطوير تكنولوجيا متقدمة للدفاعات ضد الصواريخ قد قام برحلة سرية إلى الاتحاد السوفيتي في أكتوبر.

وقال جيم فورمان عضو اللجنة الفرعية لشؤون الفضاء في مجلس النواب الأمريكي أن الاتحاد السوفيتي كان يسرع عملية بيع التكنولوجيا للتطوير قبل وقوع محاولة الانقلاب في الكرملين في أغسطس.

وقال فورمان أنه توجد روايات غير مؤكدة عن الطبيعة الفوضوية لسوق التكنولوجيا السوفيتية المتطورة وتحدث احداً عن كونها سوقاً يبيعون الطيارين الحربيين السوفيت ببيعهم أي شيء في الترتيبات السوفيتية.

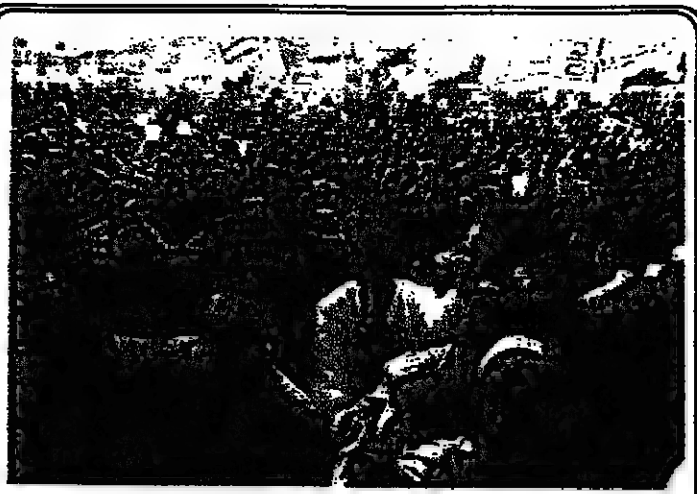
ومثل هذه الفوضى تثير قلق رسل سائير الخبراء في شؤون بيع التكنولوجيا بجامعة هارفارد.

وقال سائير في مقابلة مع رويترز أنه من المصايف الرئيسية إمكانية انتقال التكنولوجيا العسكرية السوفيتية إلى دول العالم الثالث التي تكس السلاح في ترساناتها بسرعة كبيرة.

وحتى البلوتونيوم السوفيتي معروض للبيع، ولكن سائير أشار إلى أنه ليس من السهل استخدام في صنع الأسلحة ولكن في تشغيل بعض الأقمار الصناعية أو في اختبارات التي تجري في الفضاء.

أسواق المال والمعادن

- العملات
- القاهرة: حافظ سعر درهم الإمارات على ٨٨٠ قرش داخل البنوك وعلى ٨٩ قرش خارج البنوك بينما ارتفع سعر الدولار إلى ٣٣٠٠ قرش داخل البنوك و٣٣١٠ قرش خارج البنوك.
- الذهب والفضة
- محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤٢,٦٩ درهم والإونصة على ١٣٢٧,٦٨ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥١ فلساً.



.. يوم غاضب في سيول

○ شارك أكثر من ٤٠ ألف عامل وطلبة في هذه المظاهرة السلمية العملاقة التي خرجت أمس إلى شوارع العاصمة الكورية الجنوبية سيول للمطالبة باستقالة الحكومة ومزيد من الحقوق للعمال في أكبر تجمع من نوعه منذ مظاهرة أبريل الماضي. إلا أن ١٢ ألفاً من رجال الشرطة منعوا ١٠ آلاف معارضين من التوجه إلى البرلمان (د. ف. ب.)



.. ليلة عنف في برلين

○ لحيا سياسة وزعماء يهوديون ومعتززون في برلين أمس للذكرى الثالثة والخمسين «ليلة القريستال» التي شهدت أعمال عنف ضد اليهود في ألمانيا النازية عام ١٩٣٨. وقد أقيم الاحتفال من قبل النازيين الذين من منطلقهم يذكرون في تلك الفترة من تاريخهم أعمال عنف التي تعرض لها الجانب الألماني في ألمانيا خصوصاً من النازيين الذين قتلوا في يديهم يهوديون وهم يهوديون إسرائيليون يهودية «فكر» وشهيرة وتقاتلوا معاً في فلسطين ولألمانيا وبغزة وطبرية واعتقال ٢٢٤ من النازيين الجدد أمس.

هجمات ملحمة على دوريات

إسرائيلية بالفضة الفريسية

الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء: اعترف راديو العدو أمس بتعرض دوريات عسكرية إسرائيلية لثلاث هجمات مسلحة من قبل الفلسطينيين. وقال الراديو أن الدوريات كانت تقل ضباطاً من الجيش الإسرائيلي على طريق جنين - نابلس في الضفة الغربية.

من جانب آخر وأصل شبان الانتفاضة عملياتهم البطولية ضد الاحتلال، والقوت زيجات حارقة على سيارة عسكرية إسرائيلية في مدينة الخليل، كما حاول مليون نولاً حطاة سرية بالغة.

تطوير هندي لتكنولوجيا توجيه الصواريخ بالليزر

نيودلهي - ق. ن. أ: حقق علماء هنود في مجال الدفاع خطوة متقدمة في مجال تطوير تكنولوجيا توجيه الصواريخ على طالب مصري بتهمة التجسس لصالح إسرائيل.

القاهرة - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» أن سلطات الأمن المصرية ألقت القبض مساء أمس أول «السبت» على جورج حبيب ٢٥ سنة، وهو طالب في الجامعة الأردنية بالاسم في لقاءات مع مسؤولين في السفارة الإسرائيلية بمصر.

وكانت سلطات الأمن تراقب منذ فترة طويلة طالب الهند الذي يمتلك مخزناً لبيع الذهب سبب تردد بعضه بمساعدة في السفارة الإسرائيلية بالاسم في لقاءات مع مسؤولين في السفارة الإسرائيلية بمصر.

تفريق مظاهرة طلابية

في مدينة جزائرية

الجزائر - د. ب. أ: أثار رعبو الجزائريين قوات الأمن الجزائرية مستخدمات القوة السيل لتفريق مظاهرة طلابية في بلدة مستغانم.

وذكرت مصادر الشرطة أن ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ طالب تقريباً قد تجمعوا في مظاهرة في وسط جامعة مستغانم وحاولوا بعد ذلك القيام بمسيرة في اتجاه المدينة.

وجت لاستولون عن الأمن المحلية على التفريق عن المظاهرة لكن المتظاهرين قاموا برشقهم بالحجارة، ولقى القبض على بعض الطلاب الذين لم يبلغوا ١٥ عاماً من العمر ومن المقرر أن تخدمهم في السجن.

«طيران الإمارات»

تشرى طائرتين

«أين ياص»

بيروت - و. أ. أ. أعلن الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس طيران الإمارات أمس أن الشركة طلبت طائرتين أخريين من طراز «أين ياص» ٣١٠ - ٣٠٠.

وقال «أين ياص» في بيان صحفي أن طائرتين من طراز «أين ياص» (الإمارات) التي طلبتها (الإمارات) في ٧ طلبت إضافة إلى الطائرتين السنتين التي تستعملها حالياً.

سعداً طيران الإمارات خلال العام الماضي تسير رحلات إلى باريس واسترلاند ونيكاراغوا.

في وقت تعاني فيه شركات طيران دولية كثيرة من قلة ركاب عاد في عائلاتها تخطط (الإمارات) إلى تعزيز قدراتها واستيعاب الركاب خلال سنة ١٩٩٢ بنسبة ٢١ في المئة زيادة عن العام الحالي.

مصدر رسمي مصري يقف

زيارة الأسد قريبا

القاهرة - الاتحاد: نقل مصدر رسمي مصري مسؤول ما نشر حول زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد للقاهرة قريباً، وقال أن التنسيق بين مصر وسوريا يتم بشكل متقن وليس هناك جديد يستدعي التأكيد على مستوى التفاهة بين الرئيسين حسني مبارك وحافظ الأسد، وأشار المصدر إلى أن الرئيس مبارك كان قد أجرى اتصالاً مع الأسد عقب اختتام الجلسة الافتتاحية مؤتمر السلام في مدريد، واقعه بضرورة استمرار في المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي لتوفير الفرصة على أعمالهم.

رئيس الطيران المدني

اللبناني يصل إلى الدولة

وصل إلى البلاد الليلة الماضية السيد جميل نعم حشادة رئيس الطيران المدني اللبناني على رأس وفد في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين عن الطيران المدني حول مناقشة الاتفاقية الثنائية لتنظيم النقل الجوي المؤقت بين البلدين عام ١٩٧٢. وكان في استقباله السيد محيي الدين بن هادي مدير دائرة الطيران المدني.

تنفيذ قانون التطوع

بالجيش اللبناني بداية العام المقبل

بيروت - ق. ن. أ: أعلن ميشال لمر وزير الدفاع اللبناني أنه سيتم اعتباراً من بداية العام المقبل تنفيذ قانون خدمة العلم والتطوع في الجيش اللبناني حيث سيتم تطوع ما بين ١٥ إلى ١٥ ألف عنصر.

وأكد الوزير لمر في تصريح للصحفيين أمس أنه لا علاقة لهذا القانون بموضوع استيعاب عناصر الميليشيات في مؤسسات الدولة العسكرية موضحاً أنه سيتم فتح المجال أمام الخاضعين لقانون خدمة العلم بتقديم طلبات إعفائهم من الخدمة مقابل دفع بدل مقداره ٩٠٠ ألف ليرة لبنانية.

وقال وزير الدفاع إن مدة الخدمة ستكون لمدة عشر شهراً وإن كل من لا يقف من الخدمة سيخضع لخدمة العلم في خدمة العلم في أي وقت كان ولغاية بلوغه سن الثلاثين من العمر وفقاً لما نص عليه القانون.

تنويه

نشر في العدد ١١/١٩٩١ باسم عبد المجيد محمد الجبوري لنا قمرية التزييه

البقاء لله

يتقدم

المحافظ

ونائب المحافظ

وجميع موظفي

صرف دول الإمارات العربية المتحدة المركزي

بأحر التعازي وصادق المواساة للسيد

نبيه يوسف موسى

لرفاة

والدته

سائين لمولى عز وجلت أن يلهم أهلها وزوجها بالصبر والسلوان

«إننا لله وإنا إليه راجعون»



دمار في مازاجوا

○ مشهد من الدمار الذي لحقته الاشتباكات يوم السبت بين أعضاء الجبهة الفلسطينية واليهوديين في مازاجوا عاصمة نيكاراغوا. عقب نصف ساعة من القتال بين فوجين من الجيش الإسرائيلي.

١٠ ألف أنثوي يتظاهرون تأييداً لحكومتهم

ويطالبون بإعادة منجستو من منفاه لحاكمته

أنيس أبابا - وكالات الأنباء: خرج نحو ١٠ ألف أنثوي إلى قلب أنيس أبابا أمس في مظاهرة للمطالبة بإعادة الدكتور المنجستو من منفاه إلى زيمبابوي إلى البلاد لحاكمته، كما أكدوا دعمهم لبرنامج الحكومة الانتقالية التي تولت السلطة في يوليو الماضي بعد شهرين من استقاط الجبهة الديمقراطية الثورية الشعبية الأنثوية لنظام منجستو.

وقد تصفح عشرات الآلاف من الأشخاص على وسط المدينة وهم يرددون هتافات للتأييد للحكومة الانتقالية الجديدة، وشارك في المظاهرة أفراد من معظم الجماعات العرقية في البلاد وعددها ٨٠ جماعة. وأوضح متظاهرون أنهم اختاروا الاشتراك في المظاهرة على عكس ما كان يحدث في عهد منجستو عندما كان الناس يضطرون إلى حضور الاجتماعات الشعبية تحت تهديد السجن.

واعلنوا تأييدهم للميثاق الذي أقره مؤتمر وطني في يوليو الماضي والذي يعد بحرية الانتماء الحزبي وحرية التعبير وبقرار كبير من الحكم الذاتي للجماعات العرقية.

ودعا المتظاهرون أيضاً إلى محاكمة مسؤولين سابقين اتهموا بارتكاب جرائم في عهد منجستو ومن بينهم وزير الداخلية تسفلي سيباسي ورفعا لقاتلوا طالباً قتيلاً بحلول للرجوع الأعضاء في الحزب السابق أمام القضاء.

أبناء عن اجتماع لوزراء

خارجية دول اللطوق

اليوم في القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: نصبت صحيفة «السويضة» الكويتية أمس إلى مسئول سوري لم تذكر اسمه قوله إن اجتماعاً لوزراء الخارجية سيعقد اليوم في القاهرة للوصول إلى موقف موحد في مناقشات السلام.

وإلى عمان، ذكرت صحيفة الدستور الأردنية نقلاً عن مصدر فلسطيني أن الاجتماع سيعقد اليوم على مستوى وزراء الخارجية عقب اختتام اجتماع وزراء خارجية دول «اعلان دمشق» وسيبحث الدعوة إلى مؤتمر قمة دول اللطوق الخمس لمناقشة قضية موعمة لتنسيق الموقف قبل بدء المرحلة الثانية من المفاوضات الفلسطينية العربية - الإسرائيلية.

تنويه

نشر في العدد ١١/١٩٩١ باسم عبد المجيد محمد الجبوري لنا قمرية التزييه

البقاء لله

يتقدم

المحافظ

ونائب المحافظ

وجميع موظفي

صرف دول الإمارات العربية المتحدة المركزي

بأحر التعازي وصادق المواساة للسيد

نبيه يوسف موسى

لرفاة

والدته

سائين لمولى عز وجلت أن يلهم أهلها وزوجها بالصبر والسلوان

«إننا لله وإنا إليه راجعون»

الجر خائفة من استخدام الفازات السامة



أسرى الحرب الكروات يتعاقبون لدى وصولهم أسس إلى زغرب بعد عملية تبادل أسرى الحرب الأهلية اليوغوسلافية (أ ف ب).



جنديان يوغوسلافيان أثناء معارك أسس في مدينة فووفار الكرواتية. (رويتر).

بقية المنشور ص ٥١

وأعلنت لجانة زغرب أن ١٤ شخصا قتلوا وجرح ٢٠ آخرون أسس خلال هجوم شبه الطيران الحربي والبحرية اليوغوسلافية على بويروفيتش. وأعلنت السلطات الكرواتية أسس النجدة العامة في بويروفيتش لخاصة منذ ٤١ يوما.

وتخشى القوات الكرواتية من سقوط فووفار للحاصرة منذ ١١ أسبوعا والتي أصبحت رمزاً للمقاومة الكرواتية وقد أسسرت المعارك داخل المدينة للسيطرة عليها.

وقد طلب بيليكو سبكتش رئيس مجلس بويروفيتش إطلاق أسس لادعاء على المدينة التاريخية. وقال لادعاء زغرب أن القصف الذي شهدته المدينة أسس كان عتقا جدا لدرجة حالات نون مفارقة بيعة المراهقين التابعة للمجموعة الأوربية للمدينة للتحدث مع قادة الجيش اليوغوسلافي.

وتكر راديو زغرب أن كرواتيا محت للهبة التي انتقلت أسس لسحب قوات الجيش الاتحادى اليوغوسلافى عن أراضيها برغم استمرار القتال. وحدد الانتزاع الجديد يوم الخامس والعشرين من ديسمبر القادم وهو عيد الميلاد.

وقال جوفيتش في تصريح لوكالة «داتنوي» أن نشر هذه القوات قد يؤدي إلى إيقاع الحرب في كرواتيا واتاحة الفرصة للاتصال إلى تسوية سلمية لازمة. وأضاف أن منظمة تحرك حاليها من المواطنين الصرب في كرواتيا وأهم السلطات الكرواتية بعدم احترام أية اتفاقية لوقف إطلاق النار.

وتكر مسنر من الأمم المتحدة أن مجلس الأمن الدولى لم يقرر عقد اجتماع فورى بعد طلب الرئاسة اليوغوسلافية إرسال قوات من الأمم المتحدة للرباطة بين الصرب وكرواتيا مع توقع أن يحدث المجلس محمدا الملك اليوغوسلافى بعد قرارات المجموعة الأوروبية والولايات المتحدة بحظر الاقتصادى مع يوغوسلافيا.

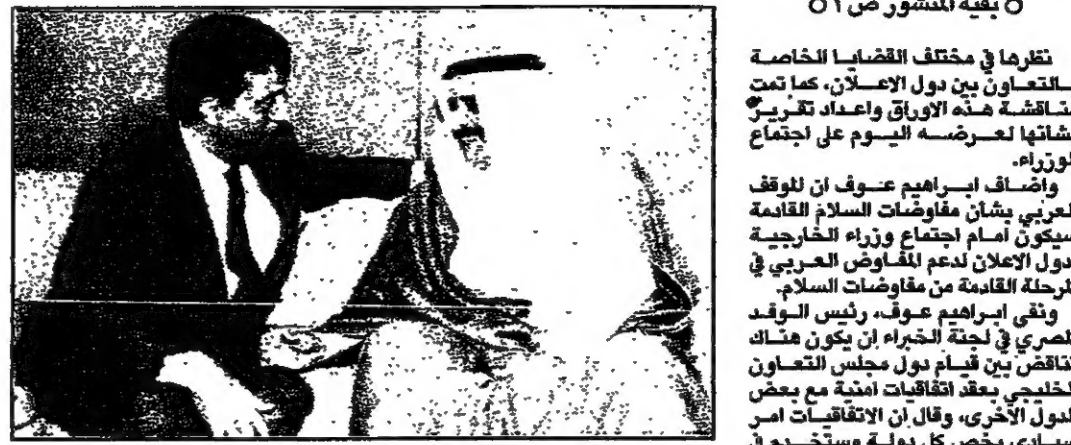
وأشارت جمهورية البوسنة والهرشك إلى أنها تشارك في النزاع وأنها أسست في بناء مؤتمر السلام في زغرب. وقدم رئيس وزراء مقدونيا نيكولا كليوسوف طلبا مماثلا مشيرا إلى أن جمهورية «ديست متروطة مباشرة في النزاع فحسب بل أنها حدث عشرة آلاف جنديا مقدوني على ترك الجيش اليوغوسلافى» وكانت المجموعة الأوروبية أوضحت أنها لن تطبق العقوبات على الجمهوريات التي ستظهر حين في البحث عن حل سلمى لازمة.

وقال مصادر اللجنة الدولية للصليب الأحمر أنه تم أسس تبادل أسس من سبعة أسابيع بين قوات الجيش اليوغوسلافى والقوات الكرواتية تحت إشراف الصليب الأحمر. وقد جاءت هذه الخطوة تطبيقا لاتفاق تم التوصل إليه



الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال لقائه مع وزير الخارجية السعودى سعود الفيصل في القاهرة أسس.

وزراء خارجية مجلس التعاون عقدوا اجتماعا بالقاهرة



وزير الخارجية المصرى عمرو موسى يستقبل نظيره الكويتى الشيخ سالم الصباح لدى وصوله إلى مطار القاهرة أسس. (رويتر).

نظرا في مختلف القضايا الخاصة بالتعاون بين دول الإعلان، كما تمت مناقشة هذه الأوراق وأعداد تقرير بشأنها لعرضه اليوم على اجتماع الوزراء.

وأضاف إبراهيم عوف، رئيس الوفد العربى بشأن مقاربات السلام القائمة بين دول الإعلان، أن الاجتماعات ستناقش دراسة آثار الحرب على الاقتصاد الإقليمى وحجم الخسائر التى لحقت به. وكذلك الإعلان على ملابح ما تستلحق إيران أن تؤيده في مجال أعمال ما دمته الحرب. ومعرفة مدى الإمكانات التقنية واللألية الضرورية التي ستقوم بها للتغلب على التحديات التى تواجهها من خسائر الحرب.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الصادرة أسس أن الأمم المتحدة تسعى للحصول على مساعدات مالية لعدة دولتين بعض اللاجئين في العالم الذين يبلغ عددهم ١٧ مليون لاجئ. وقالت الصحيفة أن الأمم المتحدة ترغب في المساعدات لتسديد تكاليف إعادة توطين اللاجئين العرب الذين رفضوا العودة إلى بلادهم بعد حرب تحرير الكويت.

تخليد أخبارى لـ «الاتحاد» من لندن

أسسحة إسرائيلية في السنوات الماضية، عبر لندن وولاية (إيو) الأمريكية. وذلك لأطلاق على الوضع المالي الرافعة مؤسسات ماسونيك الصيفية، خصوصا بعد أن دارت الشكوك حول الماسونيك الكبرى التي حصل عليها ماسونيك من المصارف البريطانية الرئيسية.

وتؤكد مصادر وزارة الخارجية البريطانية «الاتحاد» أنه في حال تم إحياء قيام الماسونيك بعد صفقات أسس في بريطانيا، فإن العلاقات البريطانية الإسرائيلية لن تكون على ما يرام. وستشهد توترا كبيرا، خصوصا بعد أن تخلصت بريطانيا من الاتفاقية الأمنية مع إسرائيل قبل خمس سنوات، والتي كانت تحين تعاون في الخبرات البريطانية والإسرائيلية.

وقد فتحت وزارات التجارة والصناعة والخارجية والسفارة، فضلا عن لجان التحقيق في قضية بيع وتسويق الأسلحة الإسرائيلية عبر بريطانيا بقاء على طلب عدد من النواب مجلس العموم، الذين يطالبون أيضا بإجراء التحقيقات بشكل علني، مهما يكن حجم الفضائح التي تنتج عن ذلك.

توقع استئناف المحادثات الثنائية في ٢٤ الشهر

العالم قد أسس في مؤتمر مدريد أن إسرائيل هي العلية الوحيدة في وجه تحقيق السلام لأنها ترفض تنفيذ قرارات الشرعية الدولية ومبادلة الأرض بالسلم.

وعلى الجانب الآخر أكد إسحاق شامير خلال الاجتماع الأسبوعي لحكومته أسس أسساره على أن تستأنف المفاوضات الثنائية العربية - الإسرائيلية في الشرق الأوسط. إلا أنه أعرب عن اعتقاده بأنه سيتم التوصل إلى اتفاق حول لكان خلال زيارته للولايات المتحدة الأسبوع القادم.

وتذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن واشنطن تواصل الضغط من أجل وقف بناء المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة مقابل وقف الانتفاضة الفلسطينية والمقاطعة العربية لإسرائيل.

وفي لجان رفضت إسرائيل هذه الصفقة غير أن الصيغة قالت أنها ستكون موضوعا رئيسيا في المناقشات بين شامير والمندوبين الأمريكيين.

وفي واشنطن رجحت مصادر مطلعة وفقا لما أورده وكالة أسس الشرق الأوسط أن تبدأ المرحلة الثانية من مفاوضات السلام في ٢٤ أيلول/سبتمبر الجاري وذلك بعد استكمال الاتصالات الأمريكية والسوفيتية مع الأطراف المعنية.

وقالت المصادر أنه من غير المستبعد أن يتم ذلك في غضون ١٠-١٢ يوما من حيث شكل اجتماع تمهيدي. بعد في دولة أوروبية قد تكون إيطاليا. وذلك قبل أن تنتقل للمحادثات وتكر مصادر فلسطينية في القاهرة وعما أن الاتصالات مستمرة بين الجانبين الأمريكي والفلسطيني حول منح التنازلات لبعضه البعض الفلسطيني قبل حضورهم إلى الولايات المتحدة لآثار هذه المفاوضات في واشنطن أو نيويورك أو أي مدينة أمريكية أخرى.

وتكر المصادر أن أطرافا عربية عديدة تجري وساطة لدى الإدارة الأمريكية لاجتماع الحوار الفلسطيني - الأمريكي قبل انعقاد المحادثات للتحدث بالطرق.

وقالت حنان عشاوي للجنة بياسم الوفد الفلسطيني إلى المرحلة القادمة من المفاوضات ستكون صعبة جدا وسيباع طريق شاق وطويل وأعداد لوجستية سياسية مع إسرائيل. وأكدت أن الحرب كسبها الجولة الأولى في مدريد. ولكن هذا لا يعني أن تستريح بل يجب علينا أن نعمل أكثر ونعد أنفسنا للمعركة القادمة للمفاوضات المباشرة. وهناك حاجة

سلطان بن زايد استقبله في المطار

ولدى وصول صاحب السمو الملكي الأمير سيدي محمد إلى البلاد كان في استقبال سموه أمام سلم الطائرة لفة من حرس الشرف.

وبعد استراحة قصيرة في قاعة التشريفات الكبرى في المطار قام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بوادع سمو ولي العهد الغربي والوفد الرفاق له متمنيا له رحلة سعيدة وزيارة ناجحة.

الطرفان يعززان قواتهما العسكرية

السريع على مد البصر ويحتل كل مسلح أو مسلحين بأحد التجهيزات الأرضية وتكر مسنولون في جبهة كردستان العراق. وهو التحالف الذي يسيطر على مناطق شاسعة من كردستان، أن قوات نظام بغداد تقدم أيضا نحو دهوك وشمال والسليمانية وأعلنت مصادر المعارضة الكردية للبلية قبل الماضية أن قوات النظام أصفقت المنطقة الواقعة ما بين كركوك وكلا. وهي المنطقة التي شهدت معارك شبيهة بيوهية طوال الأسبوع الماضي.

وقال عبدالله رسو، الذي يتولى قيادة قوات الطائفة الكردية في أربيل (١٠٠ كلم) وكلمسا ودار القتال فسددهم، ولكن إذا جازوا بالديابات والدفعية استتسحب إلى اللجينة وتقاتلهم من شارع إلى شارع.

ومن المقرر أن يتوجه اليوم إلى بغداد فريق خبراء الأسلحة الكيماوية التابع للأمم المتحدة لبحث عرض عراقي يتمتع مستودعات الأسلحة الكيماوية العراقية وهي مهمة طويلة وخطيرة ستكلف ملايين الدولارات.

وقال بريان باراس، من جهاز الاستخبارات الكيماوية والبيولوجية البريطاني «من مهننا هي إجراء مناقشات مع خبراء عراقيين بشأن تفاصيل احتمال اشتراكهم في تدمير للواء والذخائر الكيماوية».

ويملك العراق حوالي ٥ ألف قطعة ذخيرة من بينها قنابل قتال جوي وإلخاف ومصفعية وصواريخ ومدافع هاون يتراوح وزنها ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ طن من القنابل تدميرها وفقا للمقررات الدولية المتعلقة بوقف إطلاق النار في حرب الخليج.

ومن جهة أخرى نقل الصين رسميا أسس تورطها في أي نوع من التعاون النووي مع العراق. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في بكين أن الصين لا تقيم تعاونا نوويا مع العراق ولم تقل أيها أي مواد أو تكنولوجيا أو معدات نووية.

وتكر المتحدث أنه وفقا للتقارير المنشورة في بعض الصحف الأجنبية فإن الشركات الغربية هي التي باعت تكنولوجيا ومعدات تتحتل بيها للرجال في العراق.

وفي طهران قالت أسس الجولة الأولى من المحادثات بين وفد الأمم المتحدة الخاص بتحديد خسائر الحرب الإيرانية - العراقية وسنولون الإيرانيين.

وقال راديو «طهران» من عبدالحكيم فرح نائب الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الخاص إلى إيران قوله أن المحادثات لنشأ بصدد دراسة آثار الحرب على الاقتصاد الإيراني وحجم الخسائر التي لحقت به. وكذلك الإعلان على ملابح ما تستلحق إيران أن تؤيده في مجال أعمال ما دمته الحرب. ومعرفة مدى الإمكانات التقنية واللألية الضرورية التي ستقوم بها للتغلب على التحديات التي تواجهها من خسائر الحرب.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الصادرة أسس أن الأمم المتحدة تسعى للحصول على مساعدات مالية لعدة دولتين بعض اللاجئين في العالم الذين يبلغ عددهم ١٧ مليون لاجئ. وقالت الصحيفة أن الأمم المتحدة ترغب في المساعدات لتسديد تكاليف إعادة توطين اللاجئين العرب الذين رفضوا العودة إلى بلادهم بعد حرب تحرير الكويت.

بيكر في طوكيو مستملا جولة آسيوية

التي ظهرت في أسسيا وسقطت موافقة كوريا الجنوبية واليابان والصين على اقتراح بإقامة تجمع اقتصادي إقليمي في المنطقة يضم الكوريتين وكلمسا والولايات المتحدة التي لها مصالح في شمال شرق آسيا وهي الولايات المتحدة واليابان والاتحاد السوفيتي والصين.

وقد رحبت الصين واليابان وأسس استشارك اليابان بالمفاوضات. وسنولون هناك نقاط احتكاك تجارية في كل زيارة لبيكر خلال جولته الآسيوية غير أن الاحتكاك سيكون أشد في اليابان التي خاضها التجاري مع الولايات المتحدة إلى الزيادة من جديد. وقال المسنول أن محادثات طوكيو ستركز على التجارة والبيئة الاقتصادية العالمي لأنه «لا نحن ولا اليابانيون نريد أن نرى العالم متفكرا في كل تجارة إقليمية».

وفي سيول قال مسنولون كوريون جنوبيون وديمقراطيون غربيون أنه من المتوقع أن يتركز بيكر ونيوتن على اليابان والصين، الذين سيشكلون إلى العاصمة الكورية الجنوبية كدة الثلاثاء لحضور الاجتماع الثالث لرابطة التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ على الزالة الأسلحة النووية الكورية الشمالية أكثر من تركيزهم على التجارة.

وتكر بيكر في مجلة «الفتن» الخارجية الأمريكية يقول أن خطر الانتشار النووي في شبه الجزيرة الكورية هو الخطر الأول في آسيا والمحيط الهادئ وهو واحد من أخطر نقاط التوتر في العالم.

وقال مسنول أمريكي في طوكيو أن بيكر سيسعى لإجراء مباحثات مع القوتين الكوريتين مستغلا الاجتماعات الإيجابية

RENT-A-GENERATOR

- Most Economical Rates
- 25, 40, 70, 100KVA

Phone: 369860

مؤسسة الموارد التقنية
TECHNICAL RESOURCES
P.O. Box 23360, Dubai, U.A.E. Fax: 345931.

أبو ظبي
في قلب المدينة

هتلون
في قلب المدينة

أختيرت الأفضل في المدينة

ليلة المائتين العربية

كل يوم شلاشاء

ليلة المائتين العربية في فندق البرغلي ميلتون، الأقرب إلى المدينة.

ولكن كيف استطاعت أن تكتب هذه السبعة؟

من أين ما كوتها البرية تقدم طازجة مع كل طبق؟

أم السبب في التشكيلة لتنظيم من السلطات وكجوليات الشهية؟

أم من أساليب المظهر الذي يحضر أمام العيون الكرم؟

أم في جو ملحم السيرة الغلاب؟

تدعوكم كل يوم فاشلا لآكتشاف الأسباب بأنفسكم.

للحجز يرجى الاتصال على هاتف: ٢٦٩٠ - تسمية: ٤٨٢٠

فتح أيام

تنزيلات كبرى

تعلن شركة غالب المصري وأولاده / زكي

عن بدء تنزيلاتها الكبرى

وذلك على جميع بضائعها من الأقمشة الجاهزة والنسائية والألبسة الجاهزة والحالية ودرلات السفاء والطائرات وعلى أقمشة الدانتيل الصوفية الجاهزة الفاخرة والتي وصلت من كبرى الشركات الأوروبية

محلاتنا ترحب بكم في شارع بني ياس / نهاية الدارات ٢٢٣٧١

دائرة المشتريات - ص ب: ٨٣٨ - ابوظبي

إعلان عن وظيفة شائرة

تعلن دائرة المشتريات في ابوظبي عن حاجتها لشغل وظيفة مترجم أول بالحقلة والدرجة ١/٢٠ للعمل في دائرة المشتريات بالابوظبي، وهي:

م	مسمى الوظيفة	العدد المطلوب	شروط الوظيفة	مؤهلات وخبرة
١	مترجم أول	١	١/٢	مؤهلات جامعي تخصص لغة إنجليزية وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال الترجمة.

ملاحظات:

- تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ثم أبناء الدول العربية.
- الراتب والمزايا حسب مخصصات الوظيفة.
- ترسل الطلبات بالبريد مع ضرورة كتابة «وظيفة شائرة» على الظرف من الخارج على العنوان التالي: دائرة المشتريات ص ب ٨٣٨ ابوظبي
- السيد / مدير الشؤون المالية والإدارية

فعل من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة بطله خلال ١٠ أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان مصحوبا بصورة من شهادته العلمية والغبية وصورة عن جواز السفر وأقامة صالحة داخل الدولة.

السنتمتر x عمود
٢٤ درهما

تحتوي جوارقنا على حلقة
من الفضة والفضة
والفضة والفضة
والفضة والفضة
الفضة والفضة
الفضة والفضة
الفضة والفضة

٧٧٥٧٤٢ / ٧٧١٥٨ أبو نؤاس

يشري بمسيرة
معهد العودة والرواس
يعلن عن تسهيلات في تعليم
لثني العودة والكمسان
حسب البرنامج التعليمي التالي
١٠ حصص بمبلغ ٢٥٠ درهما
٢٠ حصص بمبلغ ٥٠٠ درهم.
مدة الحصص ٣ ساعات

ابوخليل - القاهرة ٢٠٣٢٢٧
٥٨٠٣٣٣٥٠ - فؤاد ٣٣٣٥٨٠ - بنينا ٩٤٢٢٢٠
قرب محطة الباصات ٣٤٢٢٧

للإيجار
شقق
غرفه وغرفتي
بريد والشارقة
وشبرات
ت ٦٦٤٧٩٩ / ٦٦٤١١٦ دليف
ت ٣٦٨٨٤٠ - الشارقة

**بوتيك
فاري الحديث**
يعان عن
الشريدان الكبرى
على جميع الرضاغ الصيفية والفتوة
واع حوانه بيواسوتية سنتر راقال الأبرت ٣١٧٦٦ ابولي

تعلم ... واربح؟!

ساما الكمبيوتر

ممثل جمعية محترفي الكمبيوتر بالامارات
تقدم لك فرصة فريدة لتعلم استخدام جهاز كمبيوتر متوافق مع IBM
مجاناً اعتباراً من شهر نوفمبر ١٩٩١ وللأسف في دورات
المحترفة المتقدمة، يقع لهم الحقول في ساحة على جهاز كمبيوتر
متوافق مع AT IBM
286 CPU - 1.2 EDD - 2 Serial/1 PARALLEL PORT
MGP CARD - 101 A/L KEYBOARD
يتم السحب على أرقام التسجيل في الدورات لشهر نوفمبر ١٩٩١
وذلك في نهاية مدة الدورة
الدورة الحادية عشر - دورات المحترفة المتقدمة والمتوسطة
بالتعاون مع جمعية محترفي الكمبيوتر - للملكة لمدة الدورة
٩ أسابيع تتضمن:
- مقدمة في علوم الكمبيوتر + نظام التشغيل DOS + قواعد
البيانات DBASE الجداول الالكترونية 1, 2, 3 LOTUS
معالجة النكمت بالعبية واللاتينية
● يمنح الفائزون والتأجحات شهادات صادرة عن
جمعية محترفي الكمبيوتر
قيمة الدورة ٩٩٩ درهم الإغبر

جامع الكبيوتر - شارع السلام
بجوار العبادة السويدية للاسنان
ت: ٧٨٠٨٤٩ فاكس: ٧٨٣٣٠٢ ص.ب ٤٣٩٥٧ - أبو ظبي.

● البيـع ●

كرفانات ومستودعات
في موقع عمل مؤقت بمنطقة الفرق
— الاتصال —
هاتف: ٣٢١٨٠٠ - ابوظبى

شركة كبرى

سكرتيرة عربية

على أن تجيد اللغة الإنجليزية كتابةً وتحدثاً
وإيجادة الطباعة بالعربية والإنجليزية

المقابلتي شخصياً بسلا ساعة العاشرة صباحاً / ١٥٠٠ ل.م. فقط

بلدية الشارقة
ادارة التخطيط والمساحة - قسم التسجيل العقاري
تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيد بن سالم بن عراف
مالك القطعة رقم ٣٥٧ حوض رقم ٢ بمنطقة الخدم بالشارقة قد
تقدم بطلب بدل فاقد عن سند ملكه الخاص بالقطعة المذكورة
فعلى كل من له دعوى او اعتراض التقدم به الى قسم التسجيل
العقارى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
مدير التخطيط والمساحة

المسجون
لتأجير السيارات

● سيارات جديدة
موديل ١٩٩٢ خدمة ٢٤ ساعة
ساعة اسعار خاصة
للفترات الطويلة

ت ٧٧٧٦٤٤ - ابو ظبي
فاكس : ٧٧٧٧٣٣

مصنع المطريسي
المتخصصات المعدنية

صناعة : المطايخ • الاثاث
المكتبي والدرسي • صناعة
وطنية • قسم خاص
لتثبيت المعادن بمادة البورد

ابو ظلي ت ٧٨٨٨٤٠ المكتب
٥٥٦٦٢ المعمل

﴿تعليق﴾
مؤسسة أبوسعكور العقارية
عن وجود اراض للبيع يسوق الذهب
ومرقد وقرب سناء دور القيادة
والخيمي على الشارع العام وفي
شارع دبي ابيطوطي. ومقابل سيني
بنك والشارقة مقابل بكرة خالد
وبيوت وعمارات للبيع بمنطقة الراس
والنهر القديم وللورع والسنن والحصرية
واسلايجان شقق في شارع نايف
ومحلات بمنطقة الزور القديم. ت:
٧٧١٨٢٢ فاكس: ٢٧١٦٥٠

مفروشات
السيف تقدم
أجود أنواع المفروشات
وبأسعار خيالية لاتصدق.

تشكيلة كبيرة من
أفخم وأرقى أنواع
الأثاث: صالونات/
مجالس/غرف نوم/
غرف طعام/ غرف

أطفال/ وحدات جدارية/
مكتبات فيديو
وتلفزيون/ وجميع
أنواع الأثاث المصنوع
من الكروم الفاخر

خصومات
تحت
٥٠ %



مفروشات السيف
شارع الوحدة، مقابل صالة عرض تويوتا، الشارقة،
هاتف: ٥٨١٦٥٠

تفتح أيام الجمع

Mak Adv

مطلوب لشركة نظيفات
سائقو ثقل
للعمل
براتب ٣٣٠٠ درهم.
السكن + التغذية متوفرة
تليفون: ٥٥٥٢٣٨
و ٣٣٧٨٦٣ ابوظبي

تعلن
الرابطة الثقافية الفرنسية
Alliance Française

تعلن عن بدء:
• دورة مكثفة في تعلم اللغة الفرنسية للمبتدئين
• دورة جبرية في المحادثة لغير المتكلمين.
أعتمدت من ١٦ نوفمبر ٢٠١٩

إبراهيم / ٣٣ ٨٧٩٤ / د. ٥٢١٢٢٩

للمشاركة
للجاذيبن فقط

مواطن يرغب في المشاركة بالإدارة
وبرأس المال بنسبة ٥٠٪
لشركة ناجحة ذات سمعة طيبة
و ذات مستوى رفيع
«يفضل المشاريع الصناعية»

للإتصال / ٢٠٢٨٧١ - فاكس : ٢٥٨٥ - إيظبي

● **للايجار** ●

شقة بكوكة من غرفتي نوم وصالون
ومطبخ بمنطقة النخاسير - بالعين
للتم اجرة

السيد / محمد - ت: ٠٥٠ / ٢١٣٠٩

عندما نتحدث عن عراقة المعاهد التعليمية بالامارات لابد ان نتحدث عن

المعهد العربي للدراسات والطبقات

المؤسس الوحيد للمعهد جامعة اسبوت ولجداوي، والشؤون الاميركية
 - الالتساب لجامعة اسبوت (كلية الدراسات الثانوية) مقبولة بما فيها الشاورية
 - الاميركية - الالتساب لجامعة بيروت العربية وجامعة الازهرى وبالقائ الرسوم -
 الالتساب الثانوية الاميركية ومهما كان المستوى التعليمي - الالتساب للجامعات
 الاميركية - وكالوريوس - ماجستير - دكتوراه وبالقائ الرسوم - ليات -
 سرकारी - كميتر - خيالة - طباعة بحث وترجمة قانونية.

العين - الشارع العبادات ٦٥٥١٩٧ - ٦٦٦٩٦٦ - فاكس ٦٦٦٩٦٣ ص ب ١٥٧٢

عيش الضفدع
 أبو ظبي
 فرصة عظيمة لاقتناء اجمل
 الهدايا والتحف
 • برسلين • لوحات زيتية • دايو
 • اواني برونزية للزينة • مفاتيح طاولات
 • مسانير حديدية • زهور حديدية
 • نياقات واشجار صناعاتية
 استعدوا تام لتستمتعوا بالهدايا
 والنياقات حسب اختياركم
 أبو ظبي: شارع الخالدية / هاتف: ٦٦٥٦٩٢

● مطلوب باحثون ●
شركة عالمية تطلب جامعيين وجامعيات
لإجراء بحوث ميدانية
أجور مغرية وأوقات عمل مناسبة
للتراسلة ص.ب: ٥٠٠٥٨ - دمشق

السيرك الايطالي العالمي

الآن ... بمدينة أبوظبي

وحتى ٩١/١٢/٦ - مقابل مركز الخليج للمعارض
بشارع المطار «مهرجان يوميات»
من ٦ - ٨ مساء
ومن ٩ - ١١ مساء
للاستعلام ت: ٥٠ / ٨٦٧٠٠٧





Emirates News

For information call 050/867007



● مطالعة ●
موظفة استقبال سكرتيرة
تفقه العربية والانجليزية بطلاقة
والطباعة ومعالجة الكلمات - روايت
الرقم: ٧٨١٦٥ - بعد الفاسه - أبو ظبي

اعلان الغاء وكالة خاصة

توثيق رقم/ ٩١/٣٧٢٠

بهذا يعلن السيد/ جابر راشد حميد الهاملى - الجنسية:
امارات عن الغاء التوكيل الخاص والصادر تحت رقم
توثيق ٩١/٣٧٢٠ تاريخ ٩١/٣/٢٢ والمنفوح منه
للسيد/ احمد محمد عبدالواحد الجنسية امارات وبهذا
يعتبر المذكور معزولاً عزلاً تاماً ولا يحق له استخدام هذا
التوكيل بعد الغائه من قبل الكاتب العدل بمحكمة
ابوظبى المدنية اعتباراً من تاريخ ١١/٥/١٩٩١.

وهذا للعلم

محكمة الشارقة المدنية
مذكرة تبليغ حكم حقوق غيايي بالنشر - حسان من
محكمة الشارقة المدنية في القضية الحقوقية رقم ٩١/٩٤٥
إلى المحكوم عليها ١ - عيسى حسن حيدوي بن - ٢ - هبة كبر حميدي مجهولة
الإقامة، تعلمنا بأنه قد صدر عنكم الحكم العتقائي الغيابي الصادر في
القضية الحقوقية المذكورة أعلاه والمائة من المدعي خليفة إبراهيم بن عبد الرحمن
عليه الله وبطفي بحق الشركة الثالثة بين المدعي والمدعي طهوها والمطالبة أسماء
لها شركة ويشكو لصحة الباتين بالشراكة وإتفاء عقد الشركة بين الشركة
وتقرين قيد الشركة والمطالأة لدى بلدية - ومرة تجارة وحضانة الشركة
والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة وحفظ حقوق الشريكين المدعي عليها في
محاسبة شركتها المدعي فيما يخصها من حقوق في الشركة وتقسيم المدعي
عليها الرسوم ومصروفات النشر. قراراً بجامعي بحق المدعي خصمها بمحاسبة
صدر باسم صاحب السجل وليس الدولة بشارية ١٠/١٤٩٩/١٤٩٩. للمجلس
للاعتراض والاستئناف خلال المواعيد القانونية.

فرص عمل ممتازة

General Information Business Center

مطلوب مترجمون عربي انجليزي - مهندسون ذوو خبرة
في اعمال البناء والانشاء - سائقون
تدرس المطلبات موضحا فيها الاسم والعنوان ورقم التليفون والجهة
الى العنوان التالي:

P.O BOX — 441 — Madison Square Station

New York N.Y 10010 U.S.A

REQUIRED MANAGER
MEDICAL EQUIPMENT/HOSPITAL SUPPLIES

Our Company is looking for a Manager for the above position. The ideal candidate should have the following qualifications:

- **Medical Qualifications (Minimum BSc)**
- **Arab National**
- **Aged between 25-35**
- **Valid Driving Licence**

Minimum 3 years' experience in the above field is imperative.

Kindly send C.V. plus recent photograph to:
P.O.Box 161,
Dubai,
United Arab Emirates.

● دائرة بلدية ابوظبي ●

اعلان تنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي /يان السادة/ الشركة الاملية للتجارة والصناعة ويمثلها محمد يسرى محمود الدويك جنسية الامارات. قد ابدوا رغبتهن في التنازل عن شركة تكنولوجيا الكمبيوتر تضامنية مؤسسة الامارات للكمبيوتر يمثها عبيد احمد حمد الفاهري جنسية الامارات مع تعديل الاسم التجاري. من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم (١٩٠١٠). فعلى كل من له حق او اعتراض على التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى يحد انقضاء هذه الادة حيث ستسكمل الاجراءات اللطوية.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

إعلان طضع علاقة

شركة ابوظبى البحرية التجارية الدولية/
كري مكنزى وشركاه (ابوظبى) المحدودة

تعلن شركة ابوظبى البحرية والتجارية الدولية بأن المدعو/ عبدالعروف حسن احمد - سودانى الجنسية - وحامل جواز سفر رقم (٠١١٥١٧) الصابر فى ابوظبى.

والذى كان يعمل بوظيفة مترجم، قد انتهت علاقته بالشركة بعد انتهاء خدماته، ولذلك فإن الشركة لا تتحمل أية مسؤولية عن تصرفات المذكور وتعامله مع أى جهة من الجهات باسم الشركة.

